SUPERSEX

e il missile Derrault

da un racconto originale
di Alan G. Ferguson
con
Joel Chartier
e
Iris Kajeler
Hélène Coupey
Marie Douce Sabes
e con
Arlette Colonna

EVA BAUER
PRODUCTION
ANNO II
N. 4
GENNAIO 1977
L. 2.000
(IVA INCLUSA)
SPED. ABB. POST.
GR. III/70 - TO

COPIA IN VENDITA VIETATA AI MINORI

Volumi pubblicati

N. 1 - SUPERSEX E I DIAMANTI DI AMSTERDAM
N. 2 - SUPERSEX E IL SEQUESTRO DELL'EREDITIERA
N. 3 - SUPERSEX E IL FERETRO DI PARIGI

ALAN G. FERGUSON

SUPERSEX e il missile Derrault

EVA BAUER PRODUCTION

EVA BAUER PRODUCTION
AMSTERDAM - COPENAGHEN - MILANO - MONACO - PARIGI

presenta
SUPERSEX
E IL MISSILE DERRAULT
dal racconto originale
di ALAN G. FERGUSON
« Derrault affair »

con
JOEL CHARTIER
nel ruolo di Supersex
e
IRIS KAJELER
nel ruolo di Laure Boyer
HELENE COUPEY
nel ruolo di Valerie Jobert
MARIE DOUCE SABES
nel ruolo di Karin Hasse
e con
ARLETTE COLONNA
nel ruolo di Thérèse Derrault

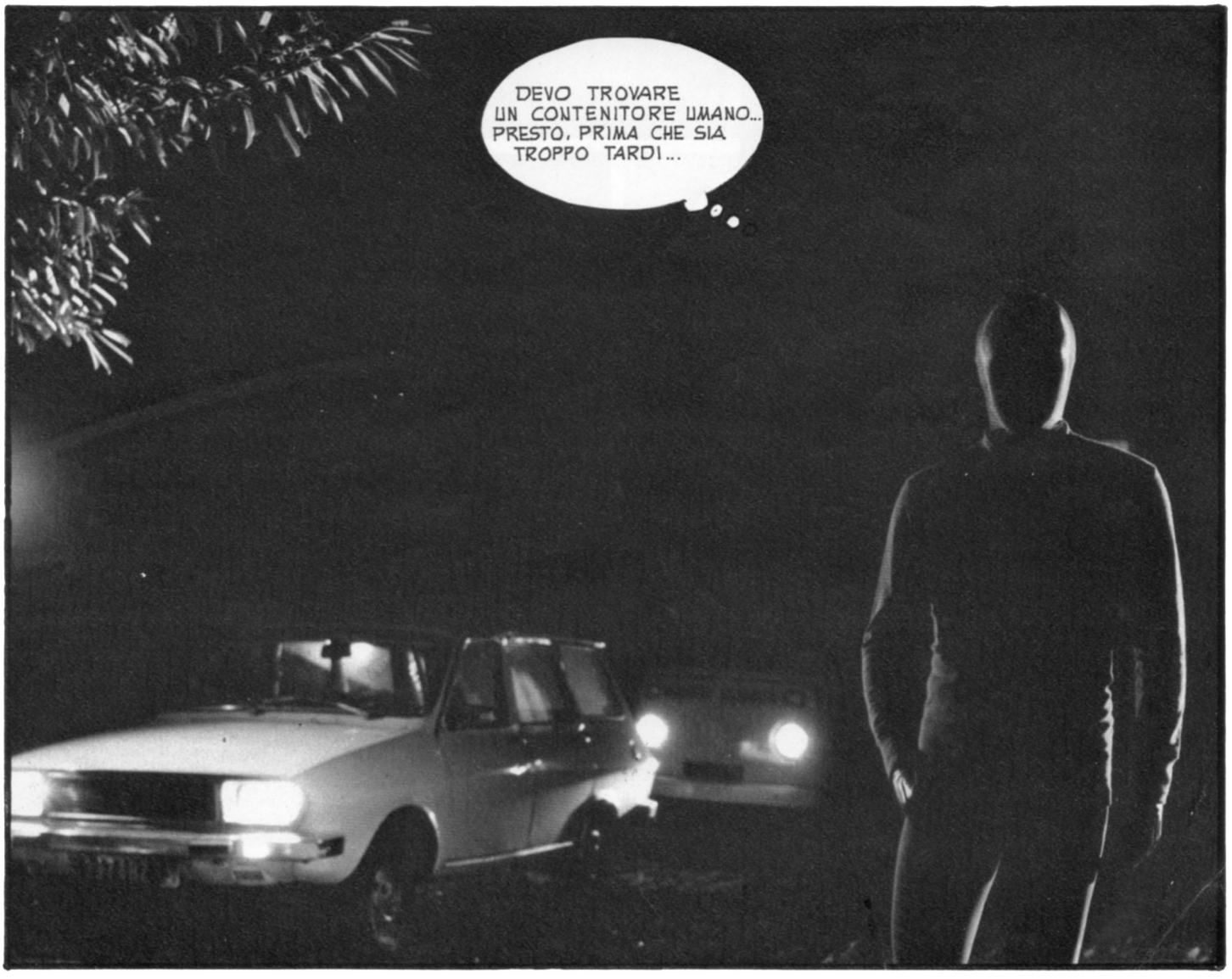
Adattamento del soggetto
e dei dialoghi: ALAN G. FERGUSON
Traduzione italiana: LUDOVICA HARRIS

Regia: WILLY STÜVE
Fotografia: HENK LEENDERS
Direttore di produzione: ROLAND VIGO
Segretaria di produzione: MARIE THÉRÈSE BLIGNY

Produttore esecutivo: JULES DE WITT

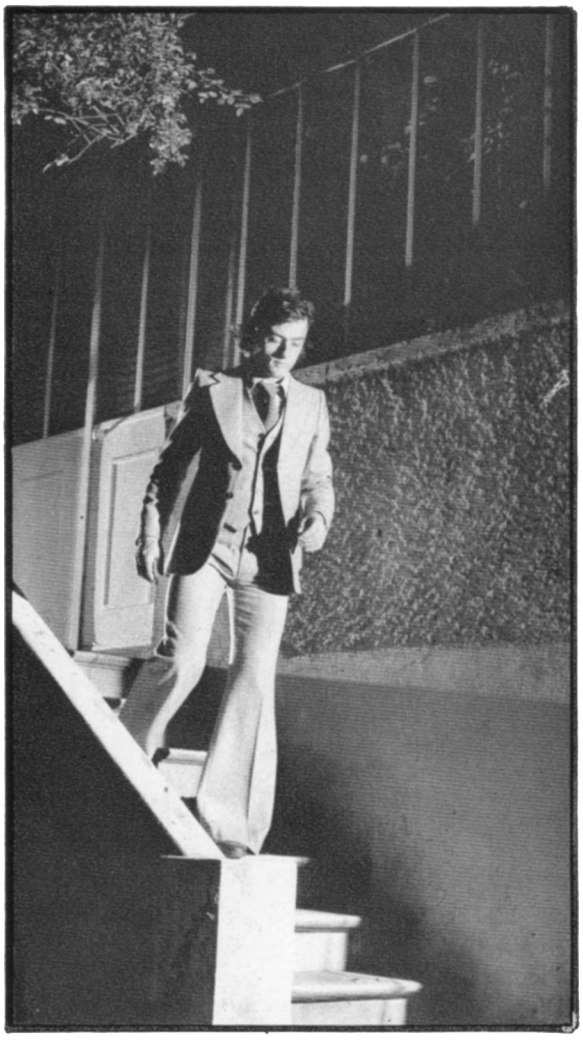
SUPERSEX - Mensile di costume a fotoromanzi - Anno II - Numero 4 - Gennaio 1977 - Direttore Responsabile: GIOVANNI MANGANIELLO - Editrice: EVA BAUER PRODUCTION srl - Amministratore Unico e Direttore Editoriale: VITTORIO FRASCHETTI - Direzione, redazione, amministrazione: Milano, Via Tartini 13/B - Distribuzione per l'Italia: SO.DI.P Milano - Stampa: Colombi, Pero (Milano) - Numeri arretrati: Lit.4.000 la copia - Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70 Torino - Iscritto Reg. Stampa Trib. Milano n. 289 del 26-8-1976 - Vietata ogni riproduz. anche parziale - © Copyright per il 1976 EVA BAUER PRODUCTION srl - A causa del disservizio esistente nelle poste della Repubblica non si accettano abbonamenti.

E' NOTTE. UNA SAGOMA NERA, INVISIBILE AD OCCHIO UMANO, SI AGGIRA IN UN QUARTIERE RESIDENZIALE DI PARIGI. E' SUPERSEX L'EXTRATERRESTRE PROVENIENTE DAL PIANETA EROS, CADUTO SULLA TERRA, IN OLANDA PER UNA GRAVE AVARIA ALLA SUA ASTRONAVE. MESSOSI IN SALVO POCO PRIMA CHE IL VEICOLO SPAZIALE SI DISINTEGRASSE, SUPERSEX SI ERA "TRASFERITO" IN UN CORPO UMANO PER SOPRAVVIVERE AGLI AGENTI ATMOSFERICI TERRESTRI. IN QUESTO CORPO, AVEVA VISSUTO UN'AVVENTURA TALMENTE STRESSANTE DA COMINCIARE A PROVOCARE, ALLA FINE, IL CEDIMENTO DEL CORPO UMANO "OCCUPATO". COSI' SUPERSEX ERA STATO COSTRETTO AD ABBANDONARLO RAPIDAMENTE E A TROVARE IN BREVE TEMPO UN ALTRO "INVOLUCRO MASCHILE" PER POTER CONTINUARE A SOPRAVVIVERE. QUINDI UNA NUOVA, STRESSANTE AVVENTURA E, ALLA FINE, UN NUOVO "TRASFERIMENTO". DI AVVENTURA IN AVVENTURA, DI CORPO IN CORPO, SUPERSEX E' ADESSO ALLA RICERCA DI UN NUOVO "INVOLUCRO"...



POCO DISTANTE, RICHARD MONNIER, GIOVANE MEDICO FRANCESE, STA USCENDO DALLA SUA ABITAZIONE PER RECARSI A PRENDERE SERVIZIO NELLA CLINICA DI CHAMPIGNY, UNA PICCOLA LOCALITA' A POCHI CHILOMETRI DA PARIGI.

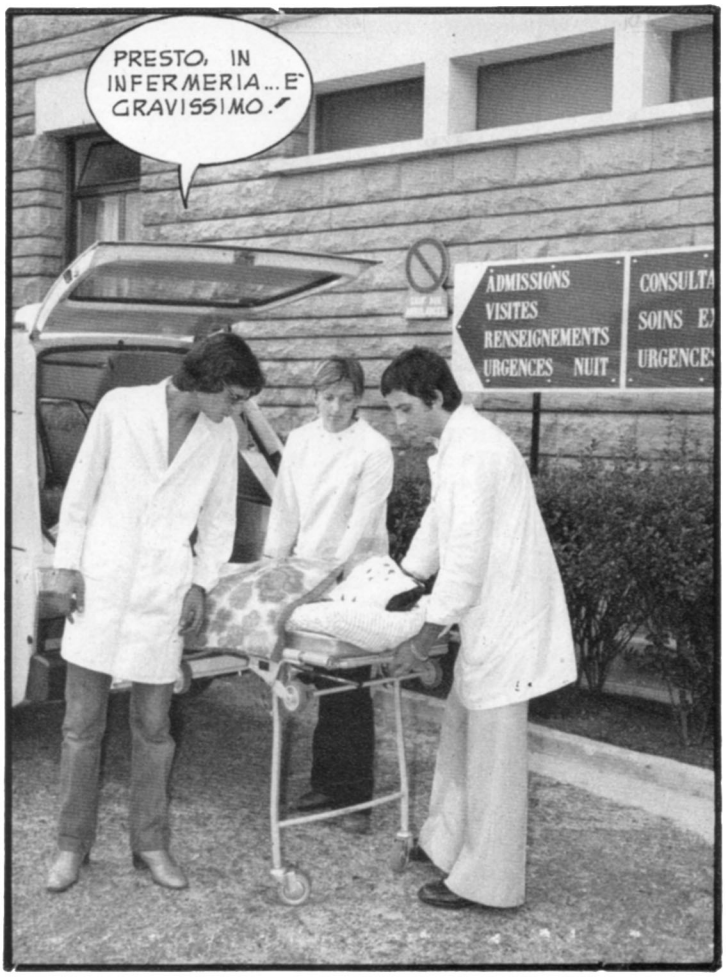
ANCORA UN ATTIMO E RICHARD MONNIER NON SI ACCORGERA' DI NULLA: SARA' SUPERSEX. IL SUO CORPO "OCCUPATO" VERRA' INVESTITO DA UNA CARICA CHIMICO-MAGNETICA AD ALTISSIMO POTERE ENERGETICO ED EROTIZZANTE. PRATICAMENTE EGLI, PUR CONSERVANDO LA SUA PERSONALITA' E LE SUE CONNOTAZIONI FISICHE ED ANAGRAFICHE, VIVRA' GUIDATO DALLA MENTE E DAI SUPERPOTERI DI SUPERSEX. SARA' UN TERRESTRE "SUPER" IN TUTTE LE SUE MANIFESTAZIONI PSICO-FISICHE, CON I CINQUE SENSI ESTREMAMENTE DILATATI E SENSIBILIZZATI AL PUNTO DI DIVENIRE "SUPERTATTO", "SUPERVISTA", "SUPERUDITO", "SUPEROLFATTO" E "SUPERPALATO". E "SUPER" SARA' LA FORZA, OLTRE, NATURALMENTE, LA SESSUALITA'.



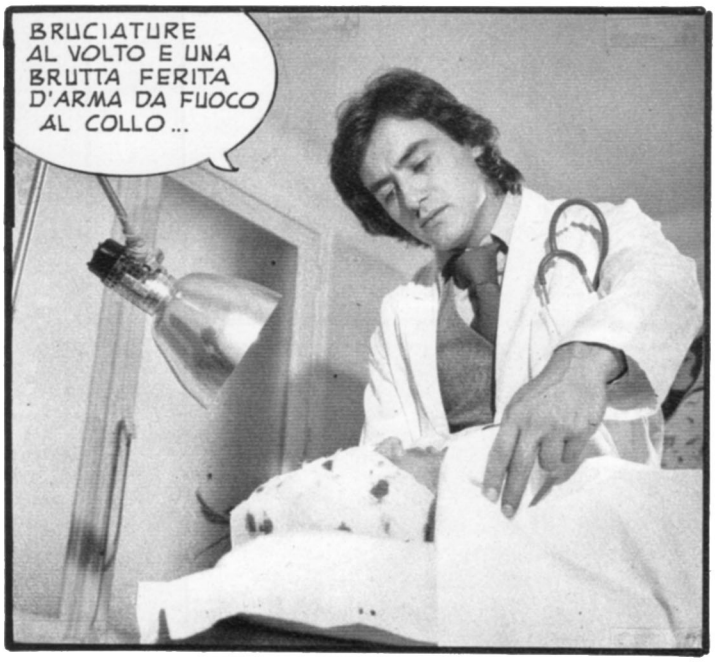
IL "TRANSFERT" SI COMPIE!

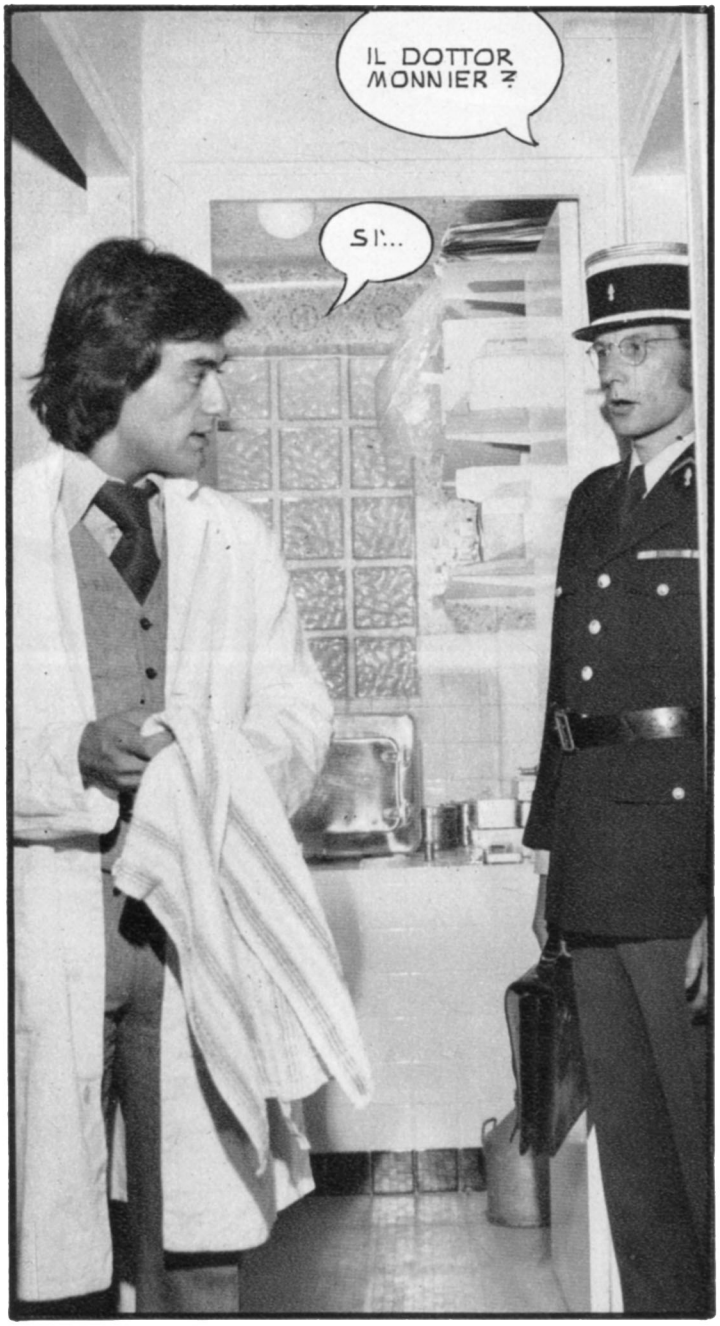
LA MATTINA SUCCESSIVA... UN'AMBULANZA A SIRENE SPIEGATE SFRECCIA VELOCE PER LE STRADE DI CHAMPIGNY...

... E RAGGIUNGE LA CLINICA.



SUPERSEX
ESAMINA IL FERITO ...




IL DOTTOR MONNIER ?
SI'...

SONO IL CAPITANO LECLERC, DEI SERVIZI DI SICUREZZA... COME STA IL FERITO ?
E' MORTO SENZA RIPRENDERE CONOSCENZA.

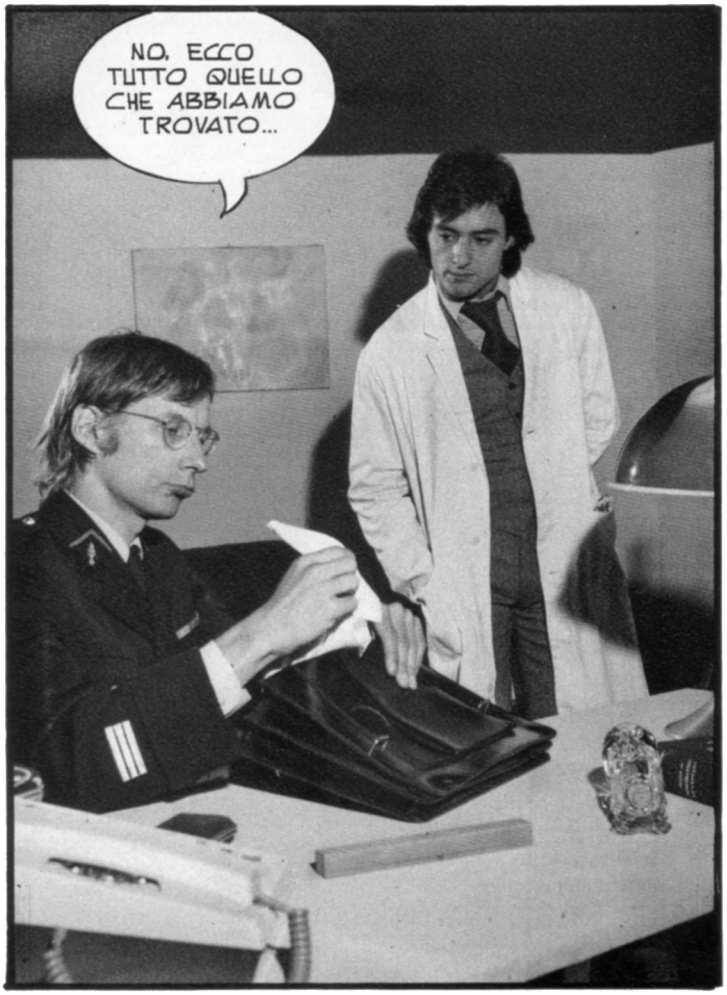
CAPISCO... UN BRUTTO INCIDENTE...
INCIDENTE ? VORRA' DIRE UN DELITTO.

DELITTO ?...
SI', UN COLPO DI PISTOLA ALLA BASE CERVICALE.

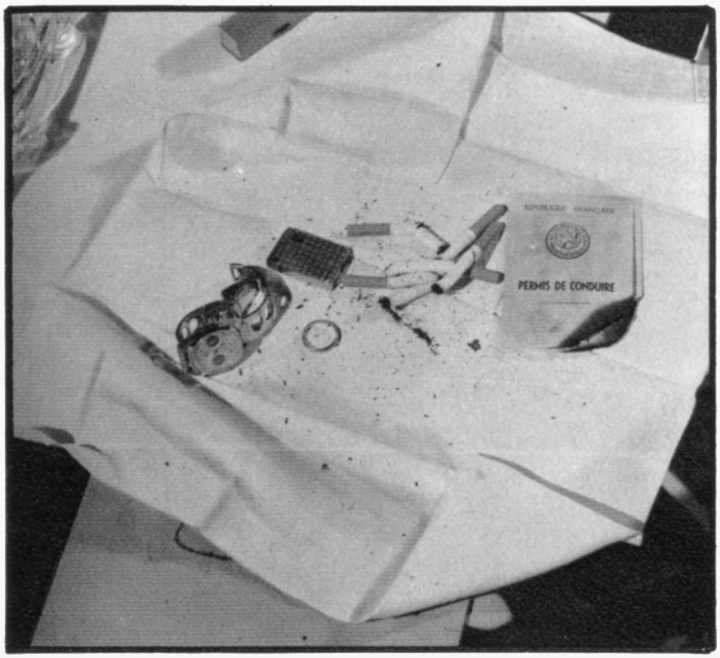
DOTTORE... QUESTA E' UNA SITUAZIONE D'EMERGENZA... HO BISOGNO DEL SUO AIUTO.
MI DICA...

DEVE ASSICURARMI UN' ASSOLUTA RISERVATEZZA DA PARTE SUA E DEL SUO ASSISTENTE...
CERTO, SE E' NECESSARIO...
PER RAGIONI DI STATO, NON SI DEVE SAPERE CHE QUELLA PERSONA E' MORTA... MI ASSUMO OGNI RESPONSABILITA'...
... FACCIA SPARIRE IL CADAVERE IN UNA CELLA FRIGORIFERA, INTANTO IO VADO A TELEFONARE LA BRUTTA NOTIZIA ALLA MOGLIE DELL'UCCISO E LA CONVOCHERO' QUI'...
VEDIAMOCI TRA POCO NEL SUO UFFICIO... LE SPIEGHERO' TUTTO...
D'ACCORDO.
MI ASCOLTI ATTENTAMENTE, DOTTORE... IL MORTO E' L'INGEGNERE JULIEN DERRAULT, INVENTORE DEL NUOVO MISSILE 3S, UN' ARMA SEGRETISSIMA...

LECLERC ESTRAE DALLA BORSA UN FAZZOLETTO RIGONFIO.



... SONO TUTTI OGGETTI PERSONALI DI BOYER ...


PERMIS DE CONDUIRE

E QUESTE LUNGHE CICCHE ?
OH, NIENTE ... SONO ANCH' ESSE DI BOYER ... AVEVA L'ABITUDINE DI ACCENDERE LE SIGARETTE E SPEGNERLE QUASI SUBITO ...

MA VENIAMO AL DUNQUE... ECCO LA MIA IDEA ...

POICHE' LA MACCHINA DI BOYER ERA BLINDATA E POTEVA RESISTERE AD UN ATTACCO ARMATO... RITENGO CHE SOLO UNA PERSONA CONOSCIUTA DALL' INGEGNERE HA POTUTO FERMARLA E COMPIERE IL DELITTO ...

... COSI' HO PENSATO A UNA TRAPPOLA: DIVULGHIAMO LA NOTIZIA CHE DERRAULT E' SOPRAVVISSUTO E CHE HA TEMPORANEAMENTE PERDUTO LA MEMORIA NELLO SHOCK...

... E AGGIUNGIAMO CHE NON APPENA L'AVRA' RECUPERATA POTRA' RACCONTARE TUTTO, SMASCHERANDO GLI AGGRESSORI ...
OTTIMO./ COSI' L'ASSASSINO SARA' COSTRETTO A FARSI VIVO PER ELIMINARE L'INGEGNERE ...

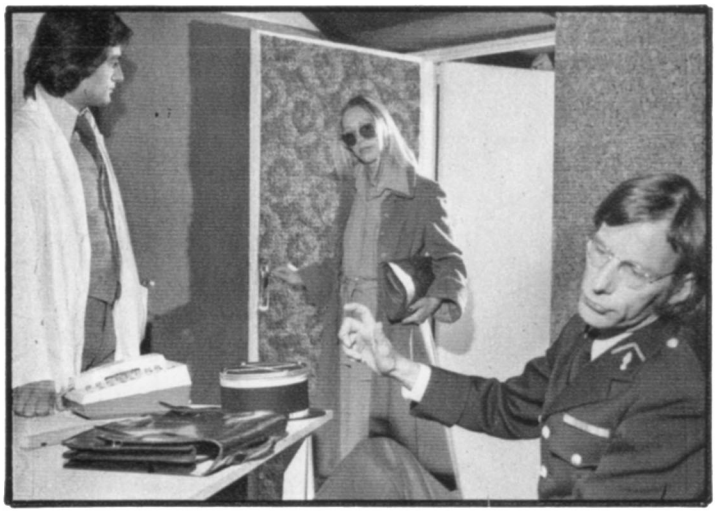
... GIA'. E LO TROVERA' NELLA SUA CAMERA DA LETTO A VILLA DERRAULT... MA AL SUO POSTO CI SARO' IO... CON TANTO DI TESTA BENDATA.
UN PO' RISCHIOSO, MA PERFETTO./

ORA, DOTTORE LEI DOVRA' ORGANIZZARE IL MIO TRASPORTO ALLA VILLA CON L'AMBULANZA. E ASSISTERMI, SE SE LA SENTE, RESTANDO AD ABITARE IN CASA DELL'INGEGNERE... DAREMO AMPIA PUBBLICITA' ALL'AVVENIMENTO... NATURALMENTE PER TUTTI SARO' DERRAULT...

MA CERTO CHE ME LA SENTO./
L'OPERAZIONE RIMARRA' SEGRETISSIMA... NE SAREMO A CONOSCENZA IN QUATTRO: IO, LEI, L'AGENTE SPECIALE VALERIE JOBERT CHE FUNGERA' DA INFERMIERA E LA SIGNORA DERRAULT CHE AVVERTIRO' APPENA ARRIVA...

NELLA VILLA VIVE LA SEGRETARIA DELL'INGEGNERE, KARIN HASSE, UNA TEDESCA: NEMMENO LEI DOVRA' ESSERE AL CORRENTE DELL'OPERAZIONE./
VEDO CHE HA PENSATO A TUTTO./

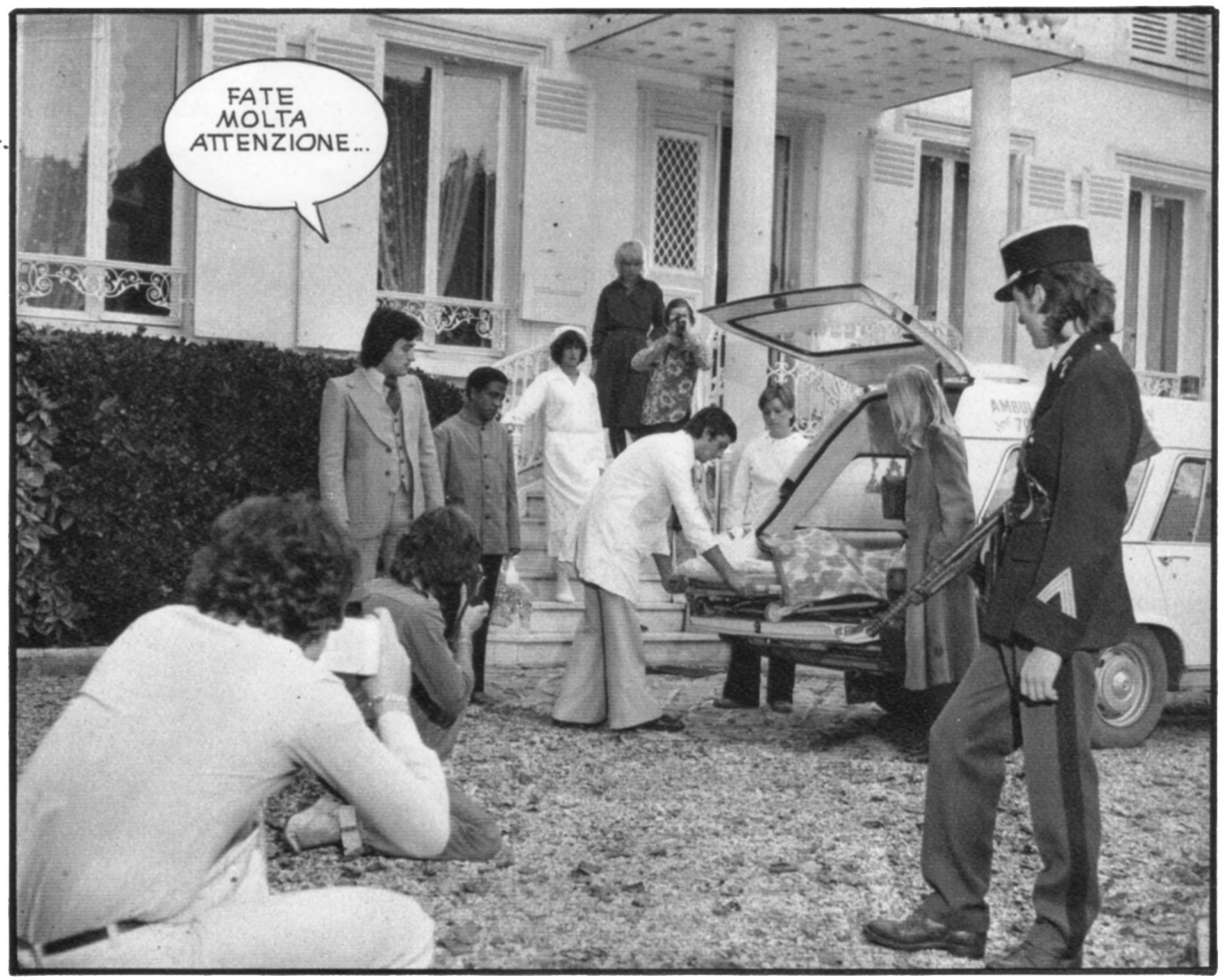
IN QUELL' ISTANTE, BUSSANO ALLA PORTA: ENTRA THÉRÈSE DERRAULT MOGLIE DELL' INGEGNERE ASSASSINATO.



COSI' DICENDO, IL CAPITANO LECLERC METTE AL CORRENTE THÉRÈSE DERRAULT DELLA SUA IDEA E DI TUTTI I PARTICOLARI PER L'ESECUZIONE.

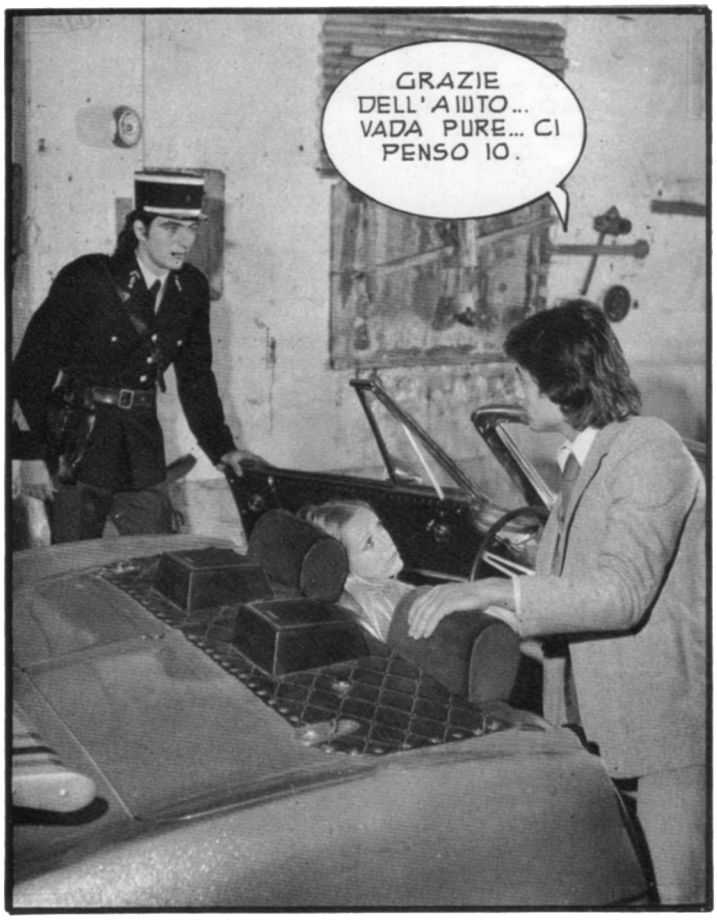
IL POMERIGGIO SUCCESSIVO L'AMBULANZA CON IL FALSO INGEGNERE GIUNGE A VILLA DERRAULT. UN AGENTE ARMATO E' GIA' DI GUARDIA AL CANCELLO.

A RICEVERE IL "FERITO" SONO LA MOGLIE THÉRÈSE, LA SEGRETARIA KARIN, L'AGENTE-INFERMIERA VALERIE, IL CAMERIERE E ALCUNI FOTOGRAFI.

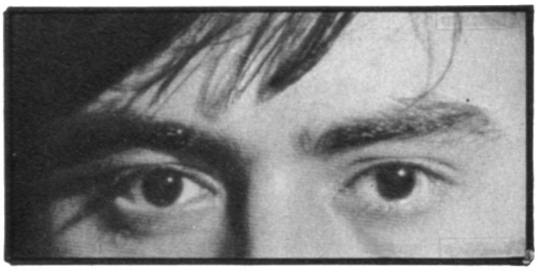


SOTTO I COLPI DI "FLASH" DEI FOTOGRAFI, L'"INGEGNERE" VIENE TRASPORTATO NELL'INTERNO DELLA VILLA.

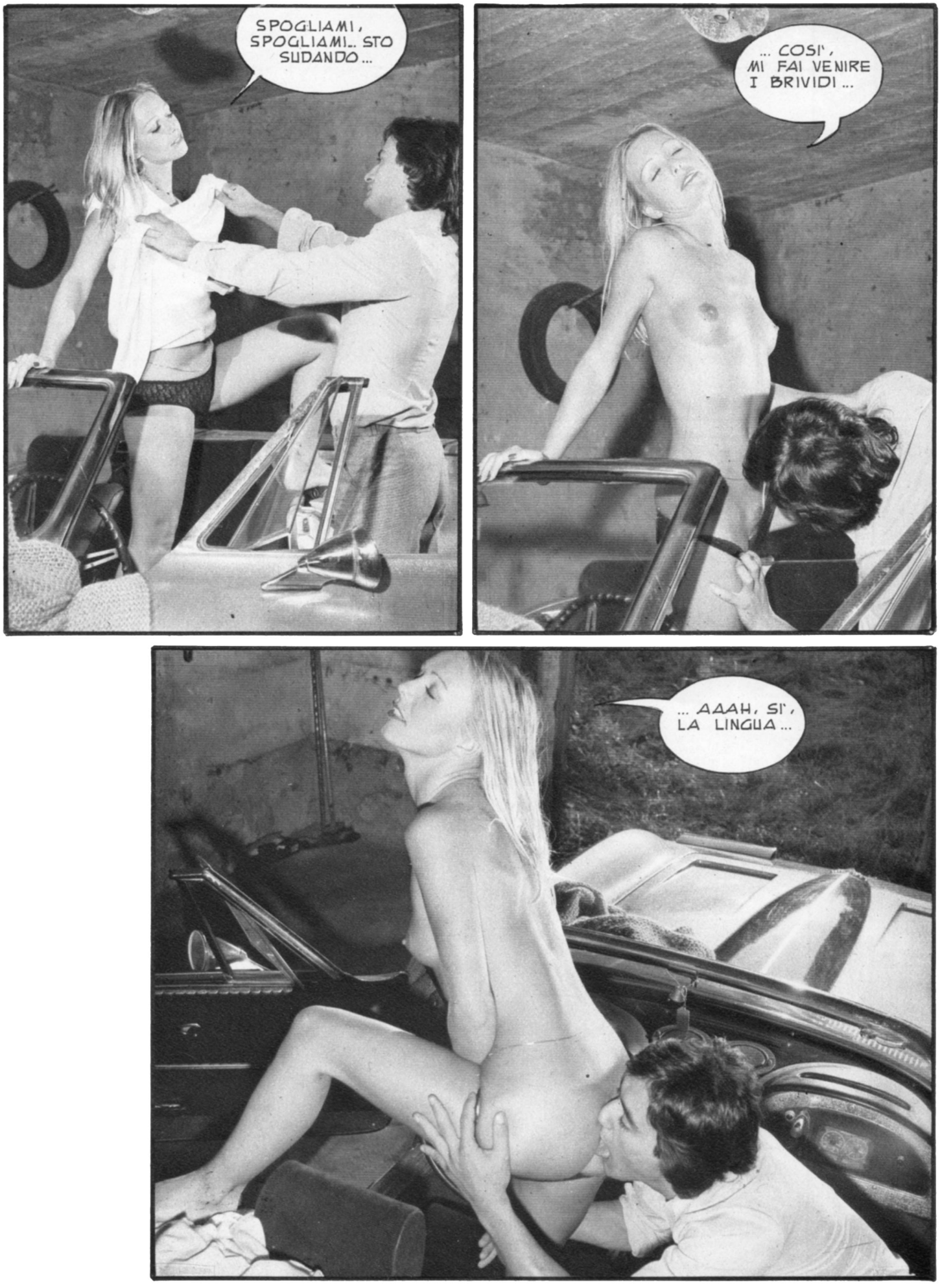
ENTRA IN CAMERA KARIN HASSE, SEGRETARIA DI DERRAULT.



SCATTA



IL FLUIDO EROTICO!

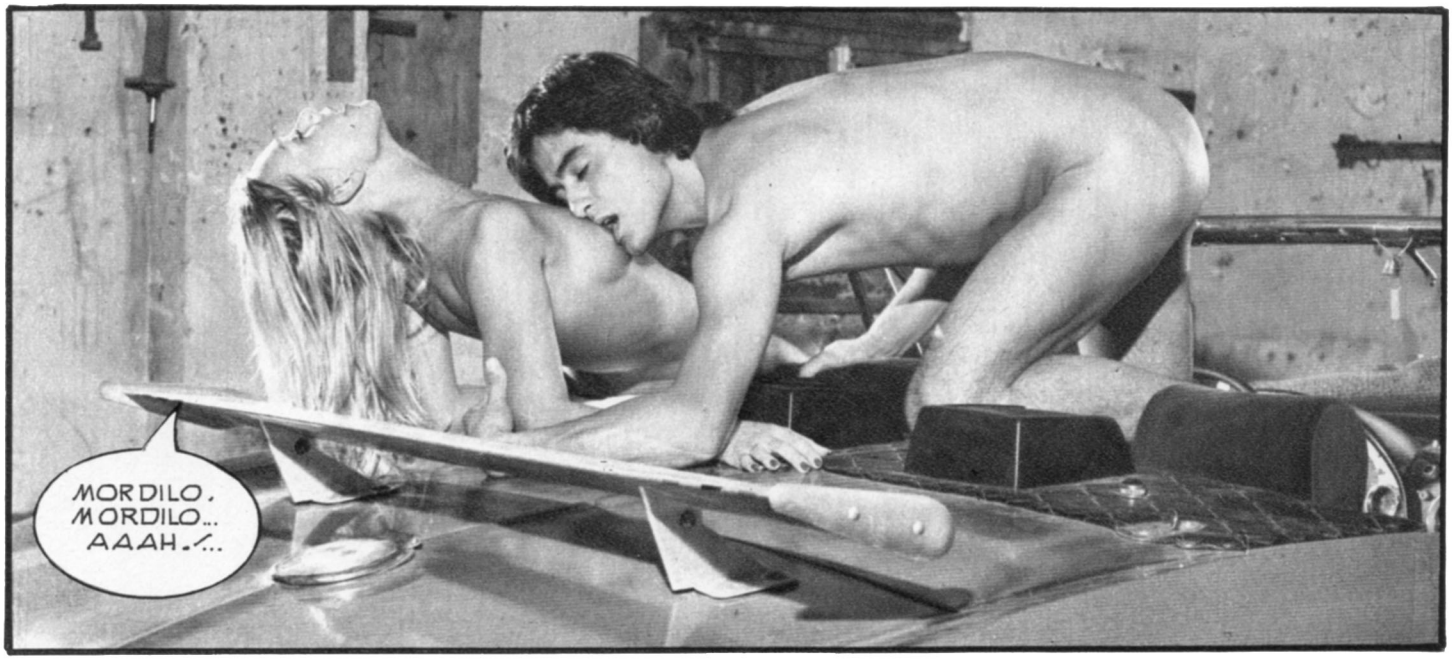

SPOGLIAMI, SPOGLIAMI... STO SUDANDO...
... COSI', MI FAI VENIRE I BRIVIDI...
... AAAH, SI', LA LINGUA...

... TUTTA NEL CULO...

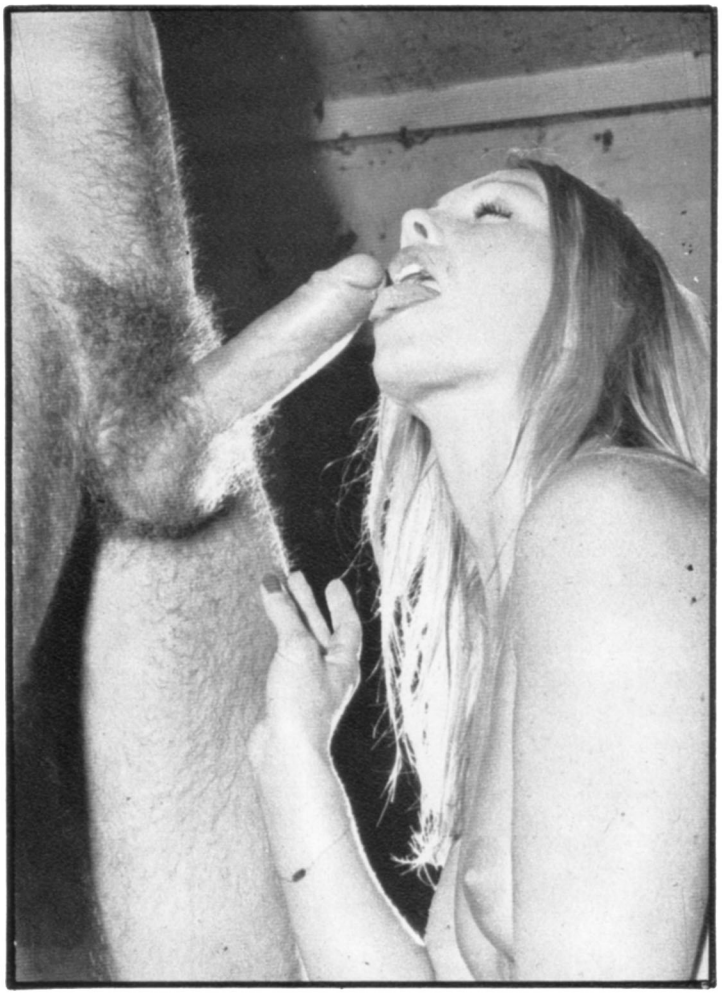
... BAGNAMI, BAGNAMI ...

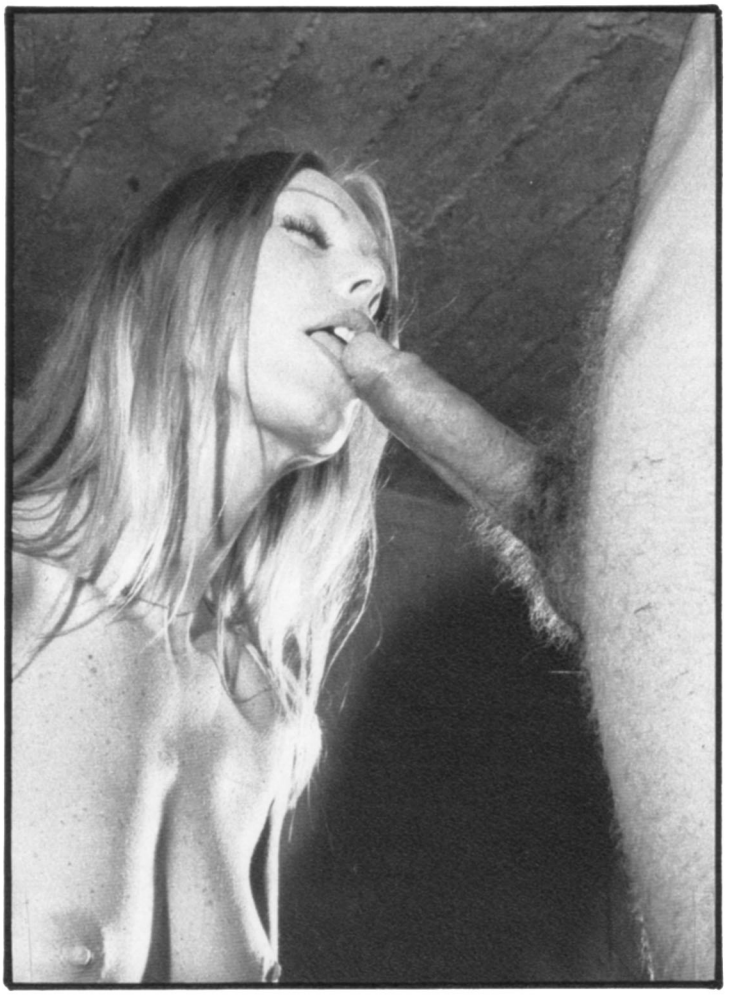
... VIENI, TOGLITI TUTTO...
... PRESTO, PRESTO...
OH, SI! ACCAREZ-ZAMI...
HWB.997
NEWJERSE

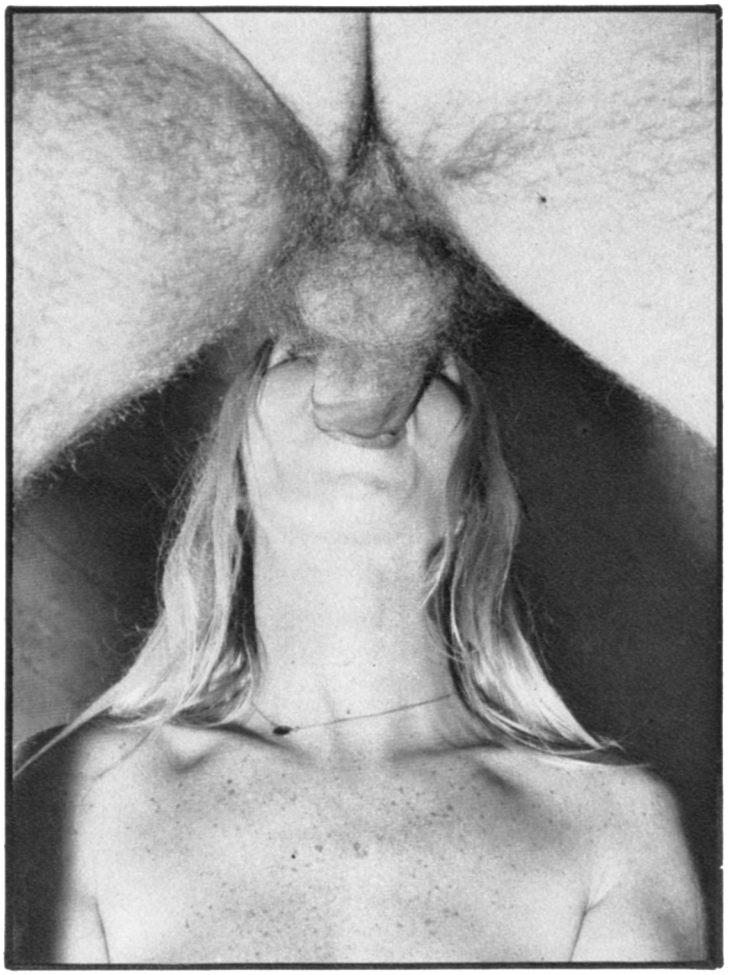
TOCCATI, TOCCATI... SEI BELLISSIMA...


MORDILO, MORDILO... AAAH-/...

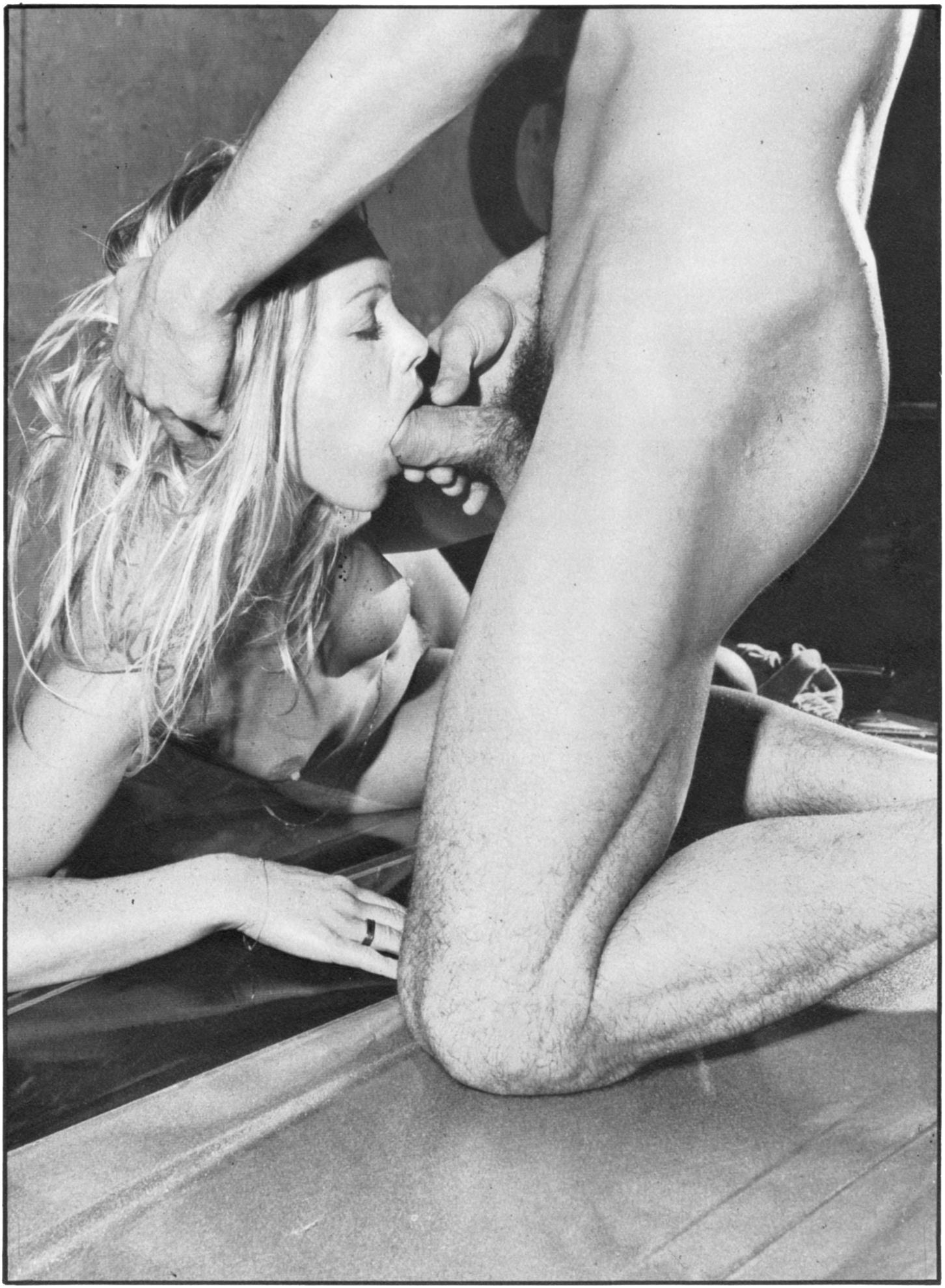
...IL CAZZO, TI PREGO, DAMMI IL TUO CAZZO...





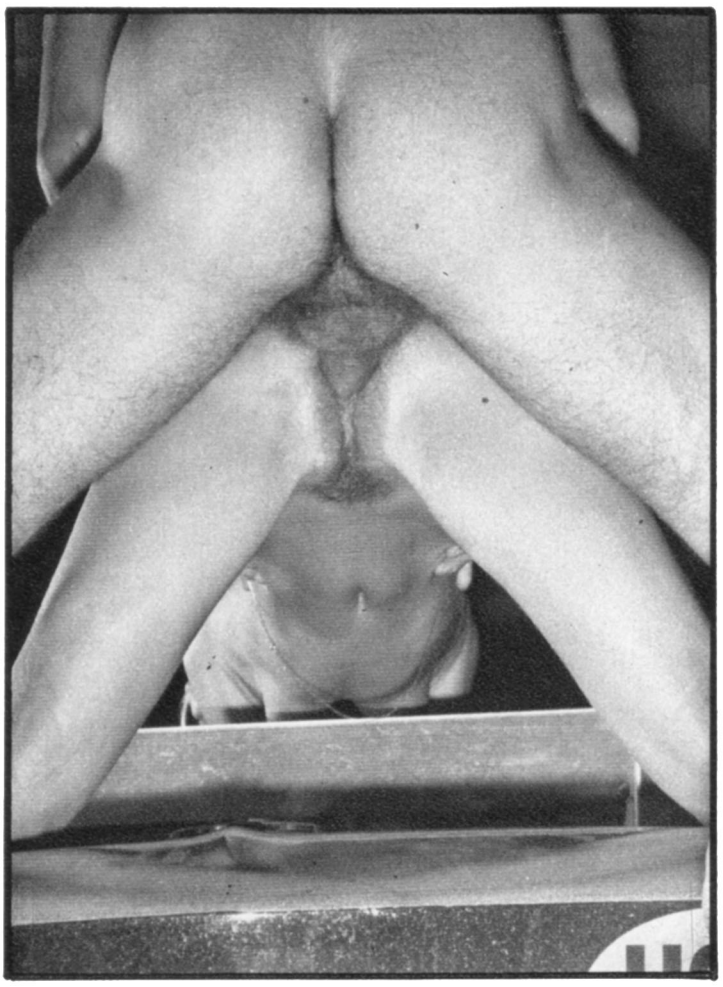


BRAVA, COSI', FINO IN GOLA...



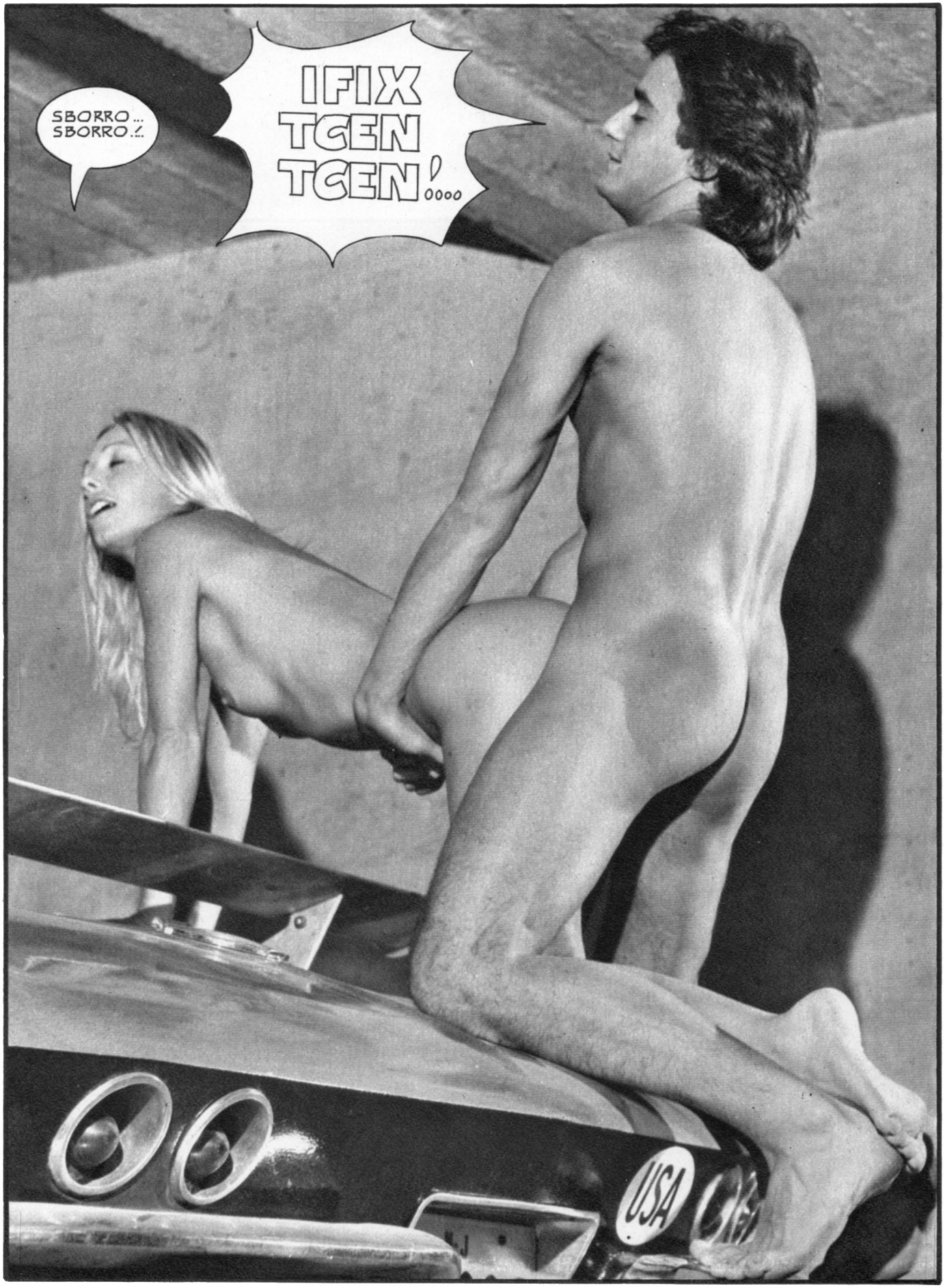
... SUCCHIALO TUTTO...

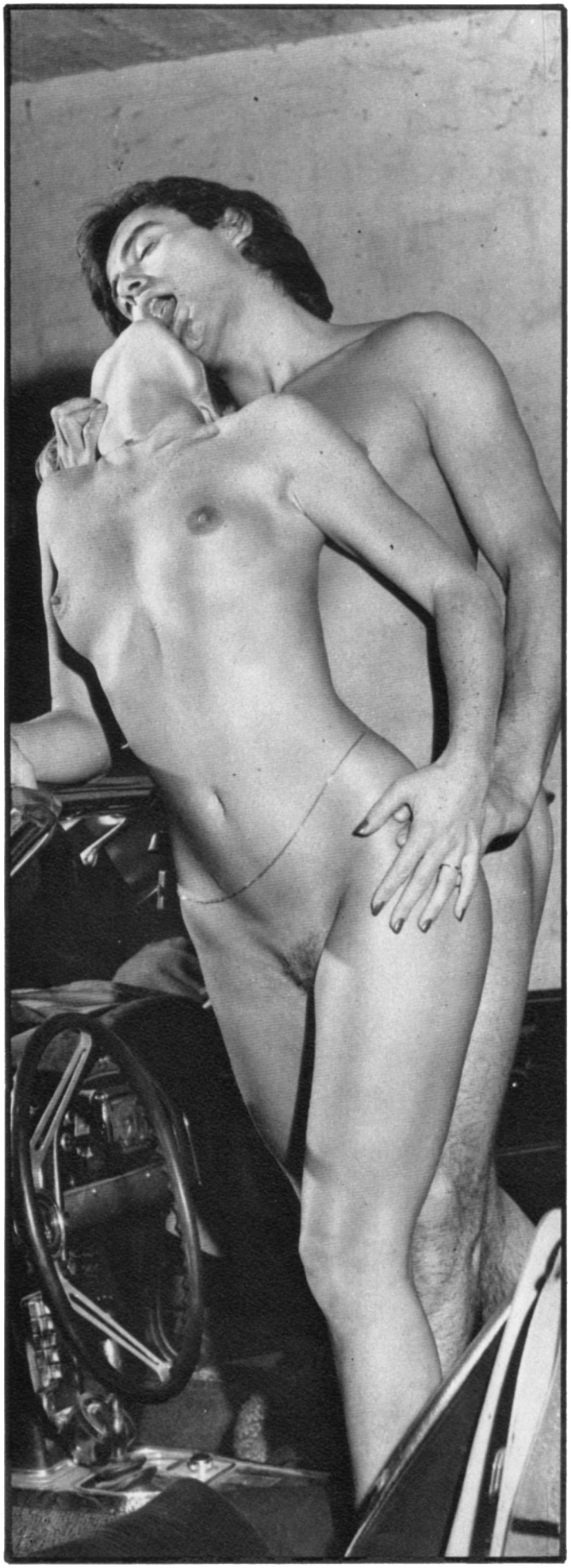
... BASTA .!.. VOGLIO CHIAVARTI .!...
USA
HWB.997



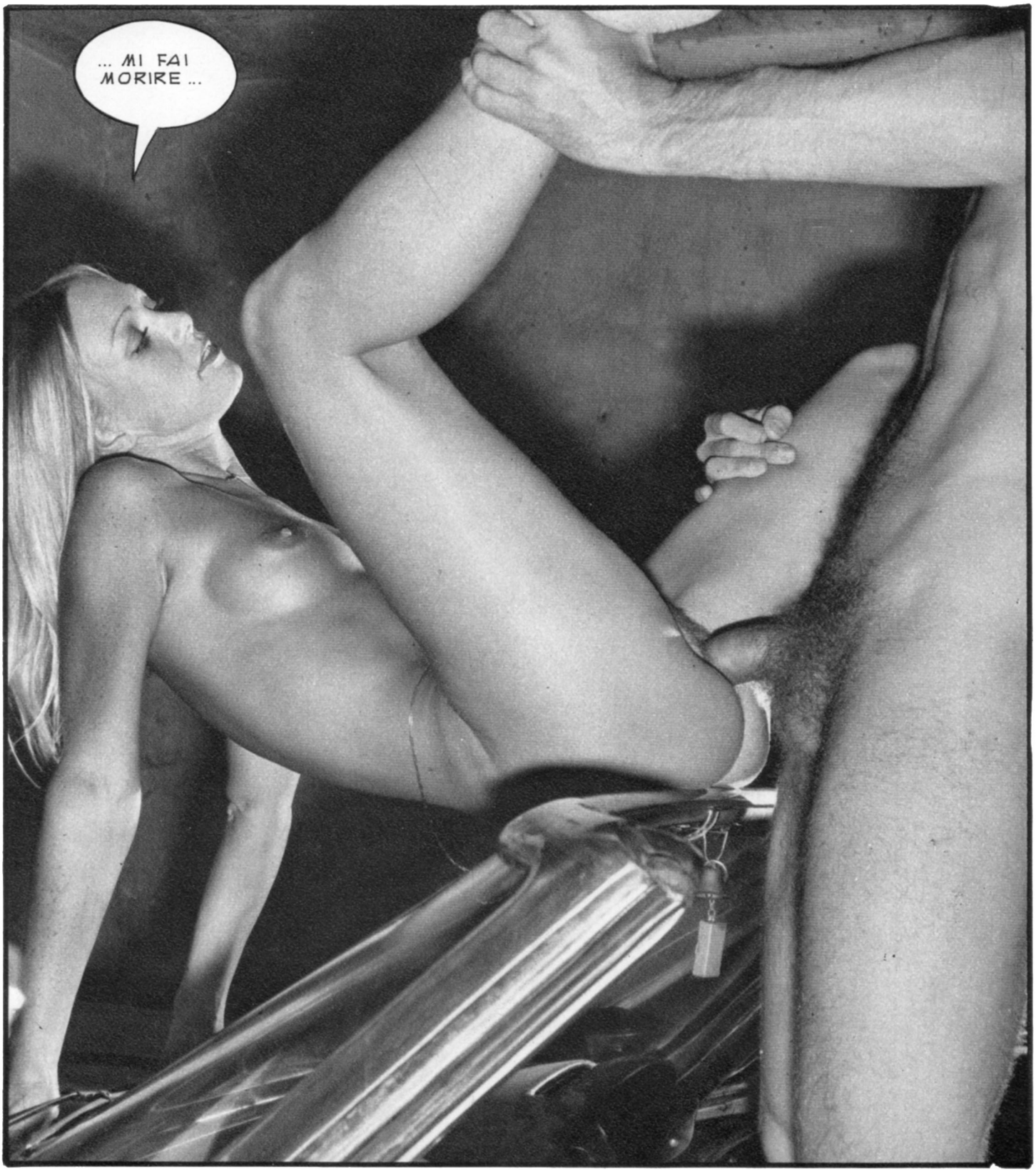
A-MO-RE...
MI STAI
SVENTRANDO..!..

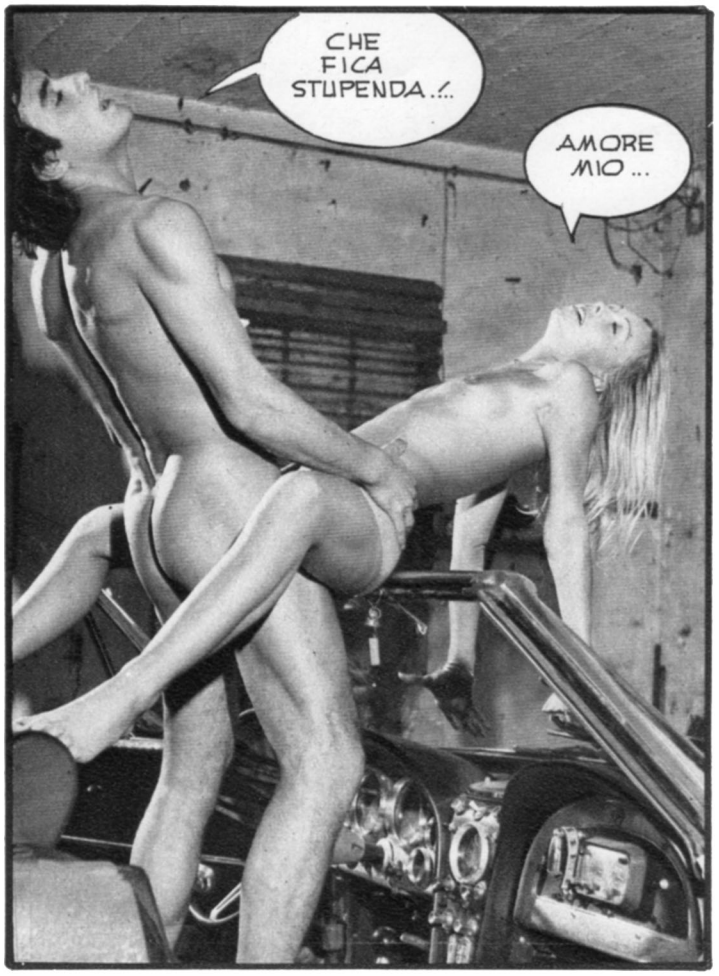
OH, SÌ,
DAI, DAI ...


SBORRO...
SBORRO..!..
IFIX
TCEN
TCEN!
OOOO
USA

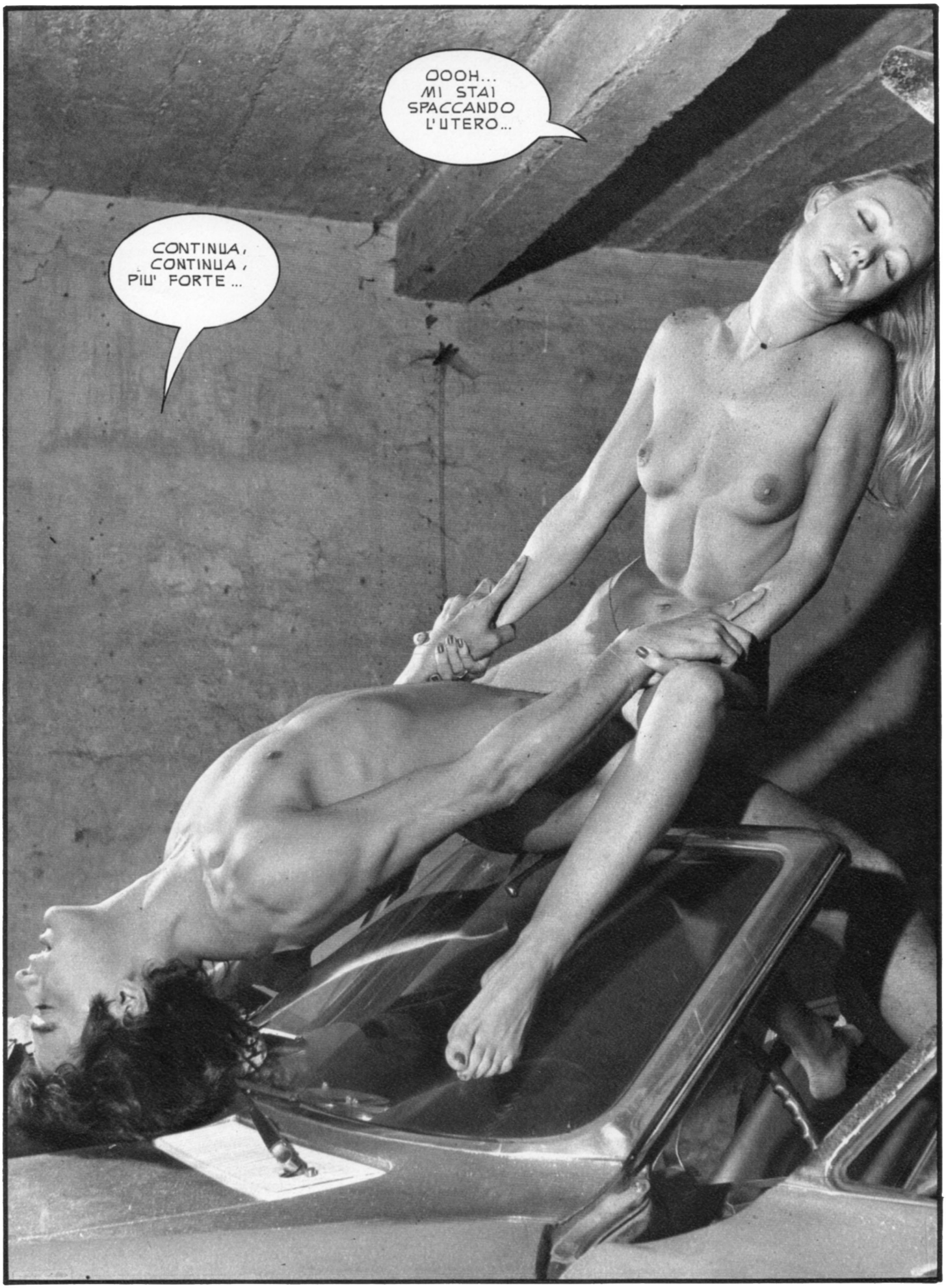


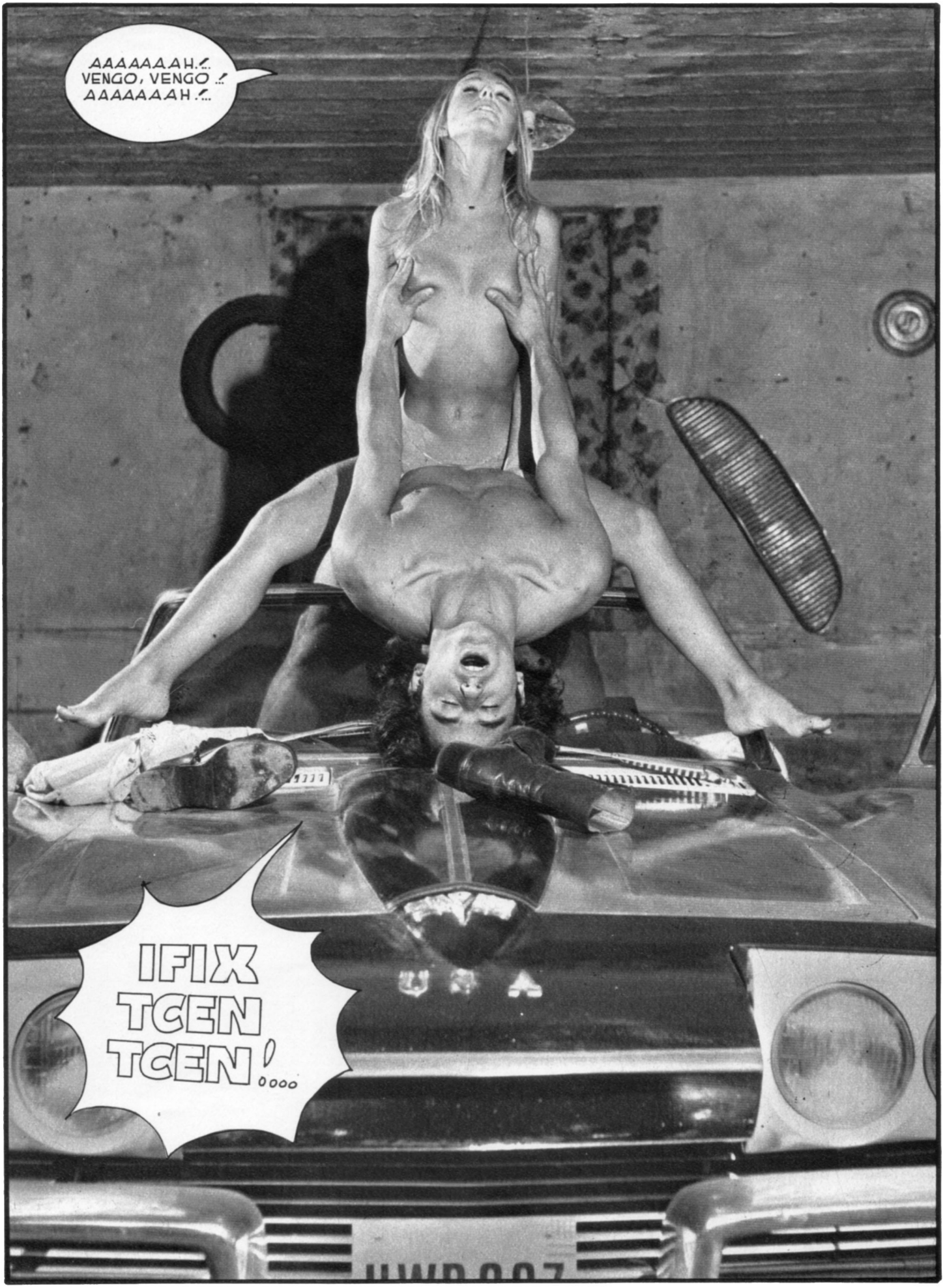
ANCORA... ANCORA... VOGLIO SFAMARTI BENE...!
SI', SONO TUA, SOLO TUA...

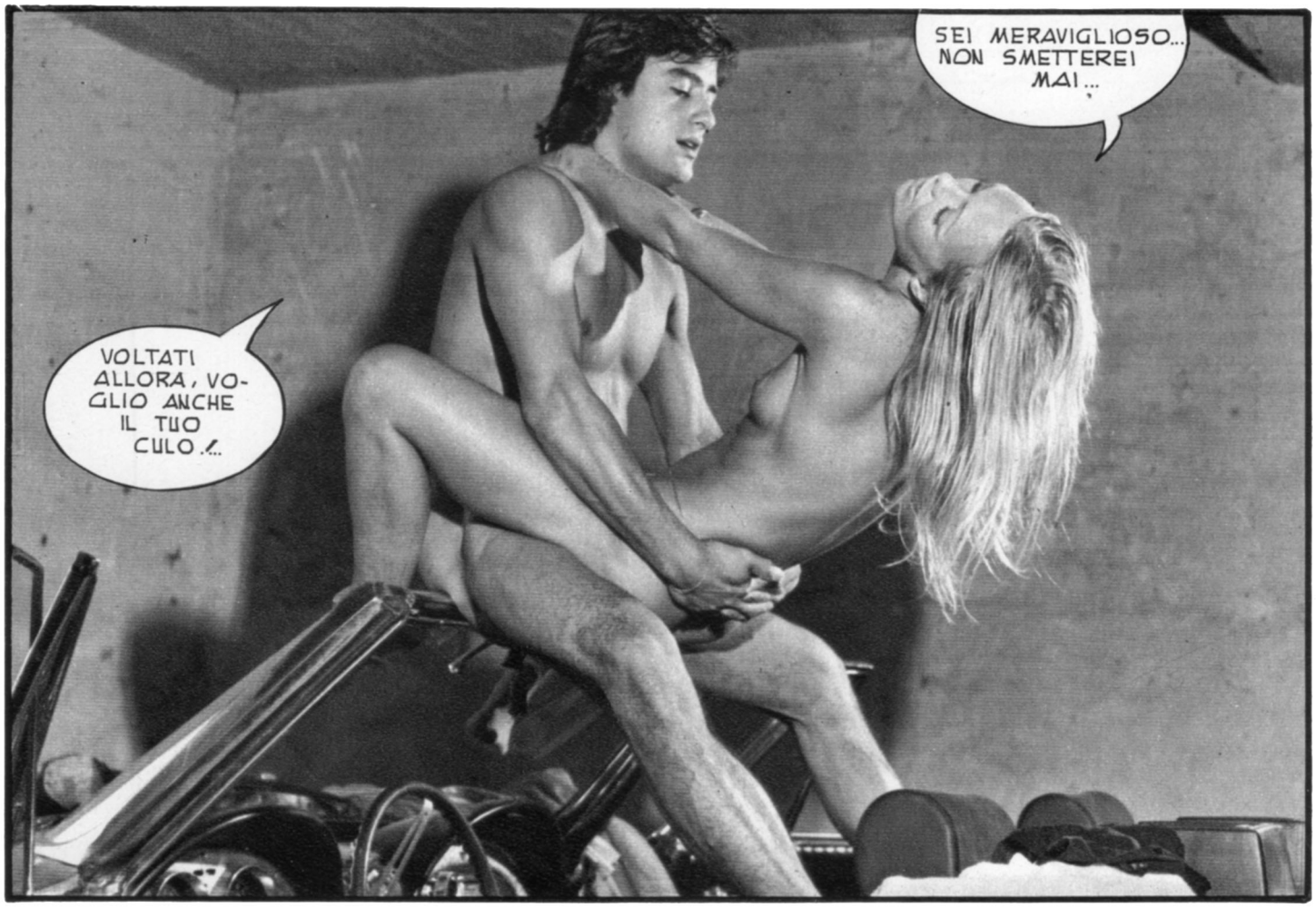

... MI FAI MORIRE ...

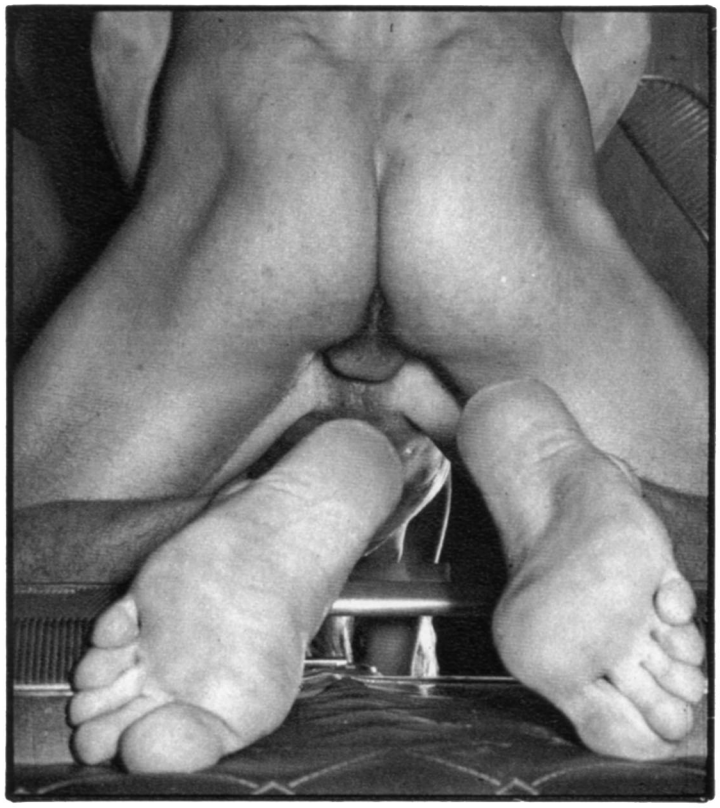

CHE FICA STUPENDA..!..
AMORE MIO...

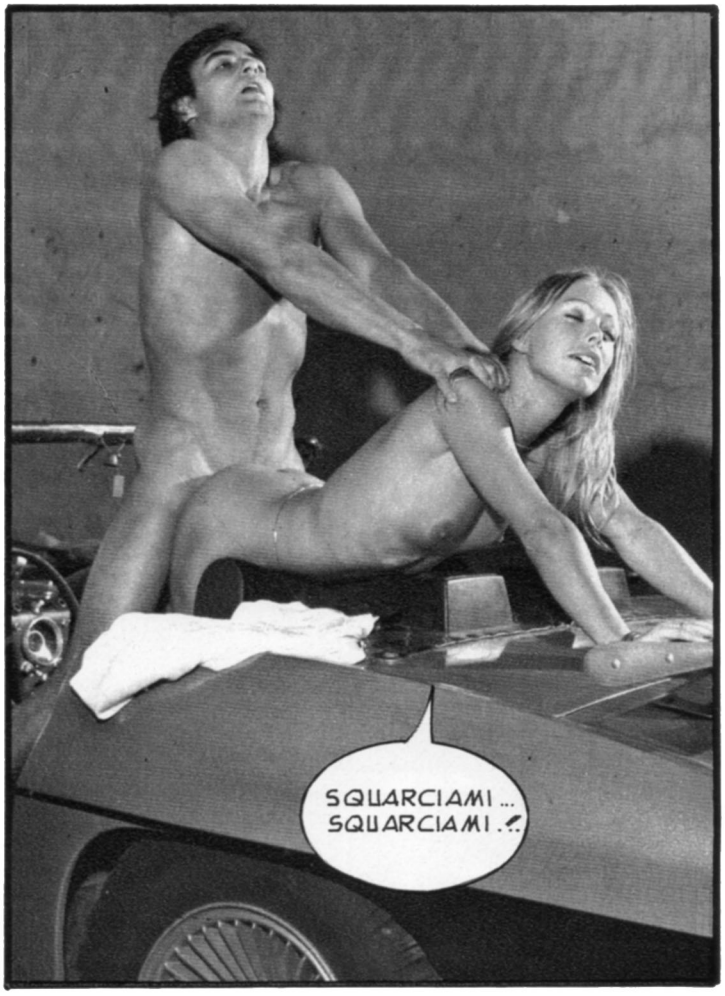
VIENI SOPRA DI ME...
PRESTO... PRESTO...

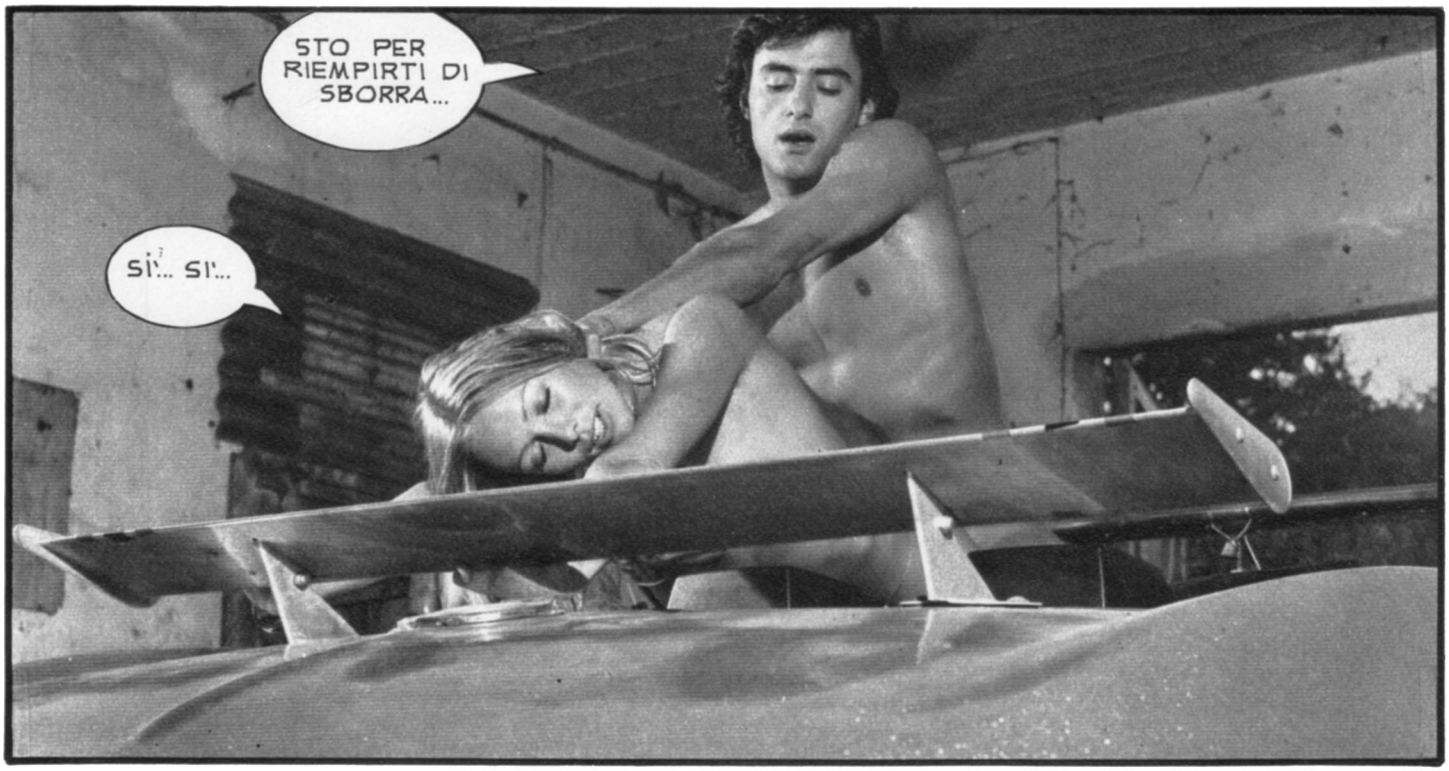

OOOH... MI STAI SPACCANDO L'UTERO...
CONTINUA, CONTINUA, PIU' FORTE...


AAAAAAAH..
VENGO, VENGO ..!
AAAAAAAH..
IFIX
TCEN
TCEN!
0000

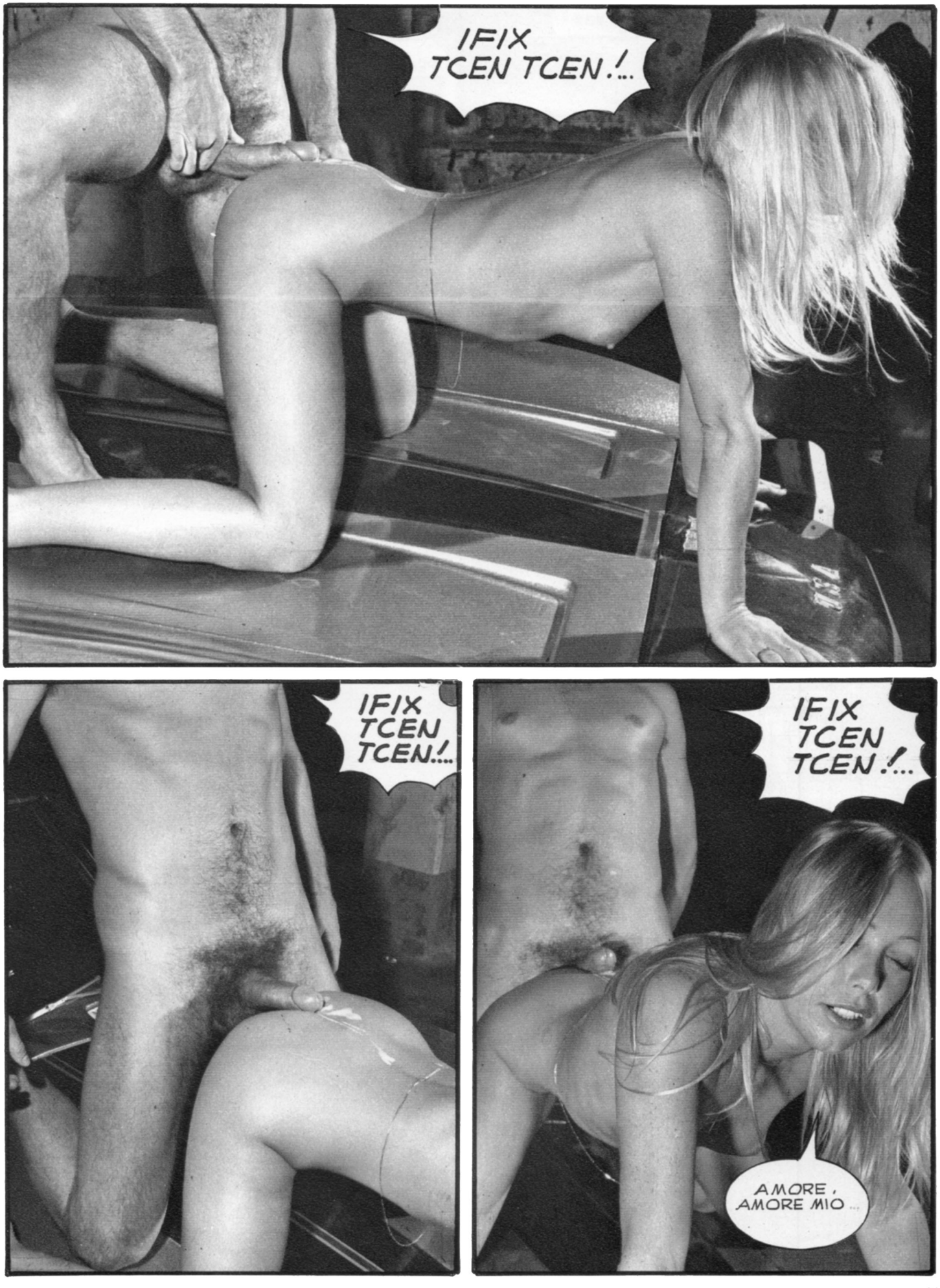

SEI MERAVIGLIOSO... NON SMETTEREI MAI...
VOLTATI ALLORA, VOGLIO ANCHE IL TUO CULO!...



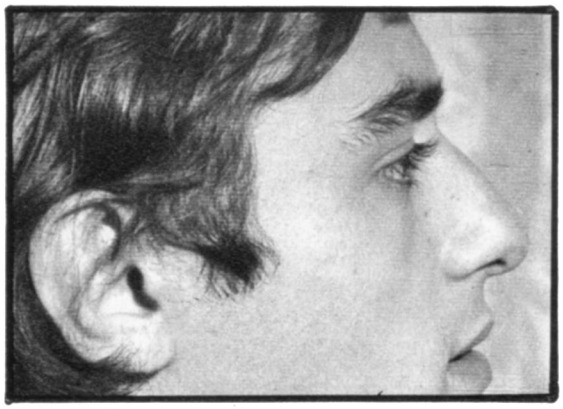

SQUARCIAMI...
SQUARCIAMI...


STO PER RIEMPIRTI DI SBORRA...
SI'... SI'...

ECCOMI... ECCOMI...


IFIX TCEN TCEN.!...
IFIX TCEN TCEN!...
IFIX TCEN TCEN.!...
AMORE, AMORE MIO...

LA MATTINA DOPO...



SCATTA IL SUPERUDITO!

NEL POMERIGGIO, RICEVUTA DA THÉRÈSE, ARRIVA ALLA VILLA LAURE BOYER, MOGLIE DEL TENENTE MORTO CARBONIZZATO.

DIO MIO.!
MI SENTO MALE.!
PRESTO, VALERIE, I SALI...
SI STA RIPRENDENDO...
VA MEGLIO?
SI', GRAZIE, DOTTORE.
PERCHE' NON RESTA CON NOI QUALCHE GIORNO? MI FARA' PIACERE.
OH, SI', GRAZIE... MOLTO VOLENTIERI...
SCUSATE, SIGNORE, IO FACCIO UN SALTO IN OSPEDALE... TORNERO' PIU' TARDI.

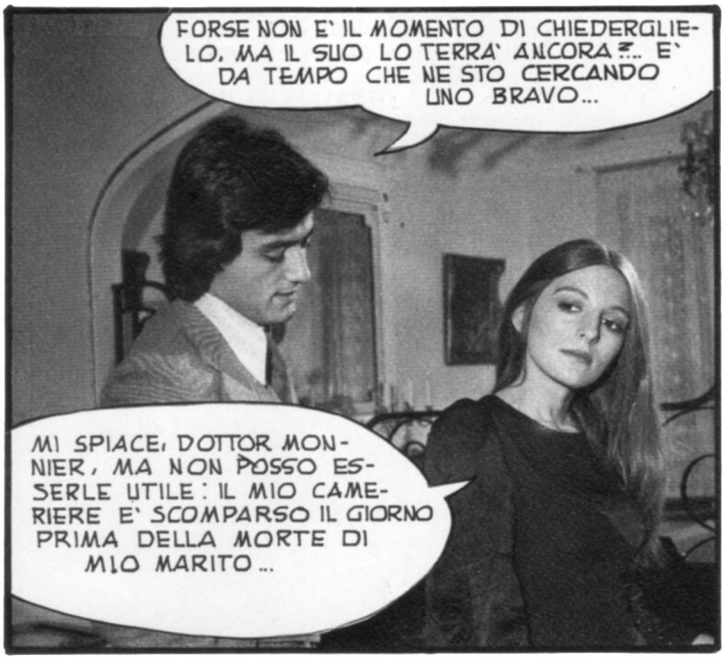
QUALCHE ORA DOPO...

THÉRÈSE CHIAMA LA PARROCCHIA E INVITA PADRE PIERRE ALLA VILLA.

PADRE PIERRE SI RACCOGLIE IN PREGHIERA VICINO ALL'"INGEGNERE DERRAULT"

VALERIE METTE AL CORRENTE SUPERSEX DELLA VISITA DI PADRE PIERRE.

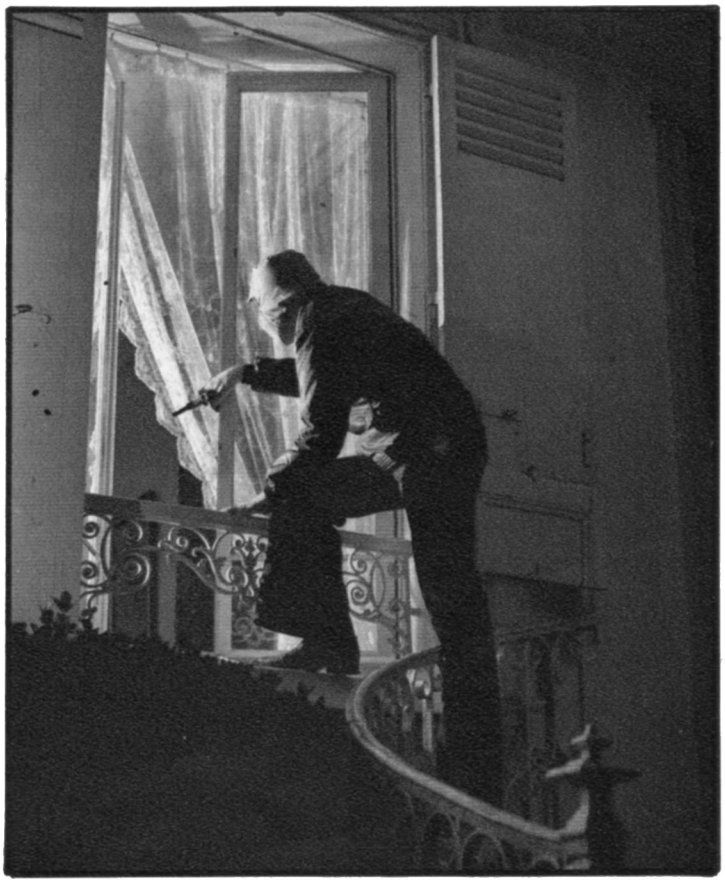
SUPERSEX E THÉRÈSE ENTRANO IN SALOTTO, DOVE LAURE BOYER E' IN RELAX...



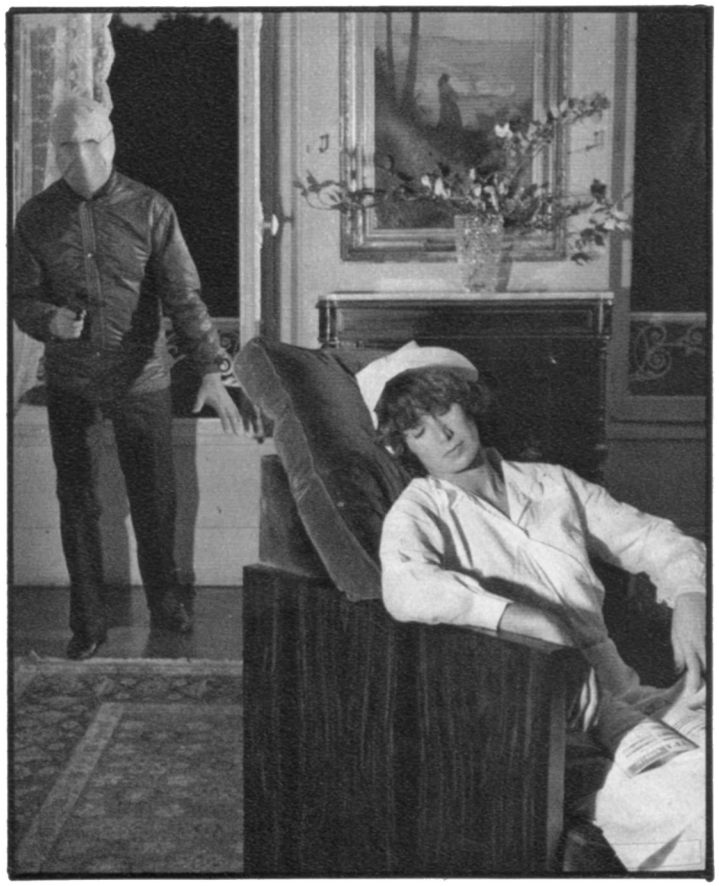
QUELLA STESSA NOTTE... UN UOMO INCAPPUCCIATO, SCAVALCATO IL MURETTO DI CINTA DI VILLA DERRAULT, SI AVVICINA FURTIVAMENTE ALL'AGENTE DI GUARDIA IN GIARDINO...

...E CON IL CALCIO DELLA PISTOLA LO ABBATTE CON UN TERRIBILE COLPO IN TESTA...

ATTRAVERSO UNA FINESTRA SOCCHIUSA DEL PIANTERRENO, L'INCAPPUCCIATO SI INTRODUCE NELLA VILLA.



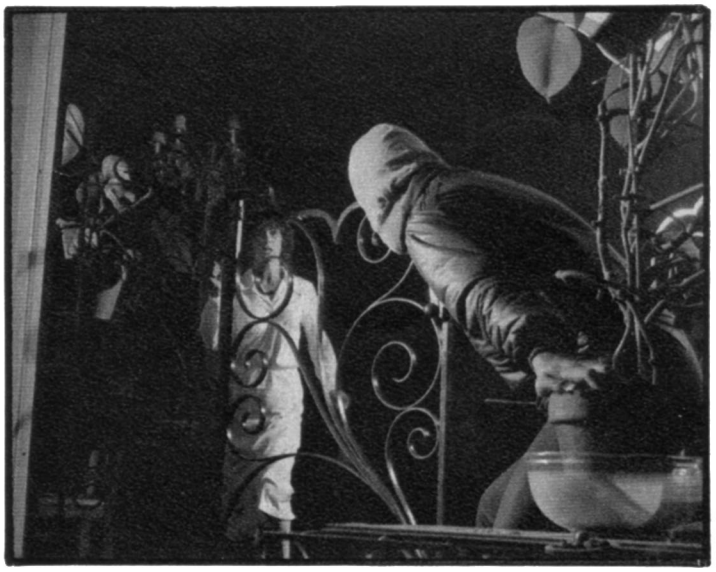
PISTOLA ALLA MANO, L'UOMO SI AVVICINA A PASSI FELPATI ALL'AGENTE-INFERMIERA, CHE STA RIPOSANDO IN SALONE...



MA VALERIE NON DORME AFFATTO E CON UN COLPO DI TAGLIO AL POLSO GLI FA SALTARE IN ARIA LA PISTOLA...

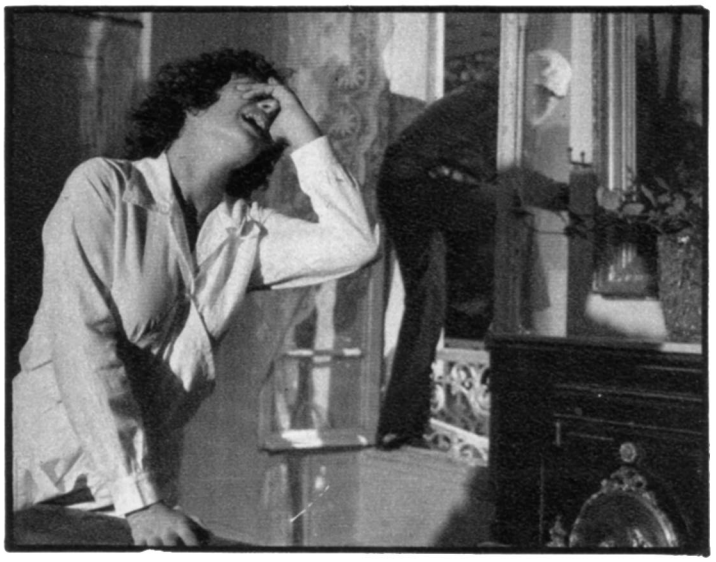
APPROFITTANDO DELLA SORPRESA VALERIE SFERRA ALL'INCAPPUCCIATO VARI COLPI DI KARATE'.

MA L'UOMO RIESCE A PRENDERE DA UN VASO UNA MANCIATA DI TERRA...



...E LA LANCIA NEGLI OCCHI DI VALERIE.

CON VALERIE ACCECATA E DOLORANTE, L'UOMO PRENDE LA FUGA.



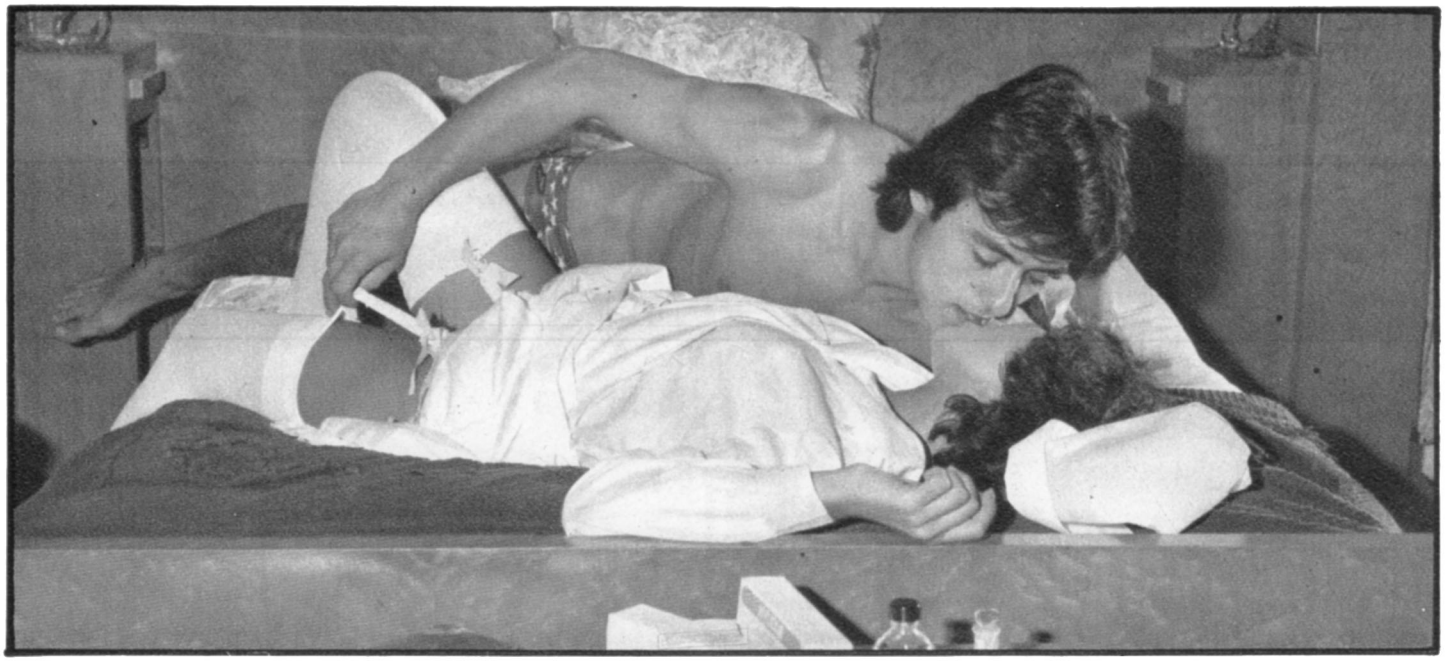
SUPERSEX TENTA L'INSEGUIMENTO... MENTRE SOPRAGGIUNGE THERÈSE.

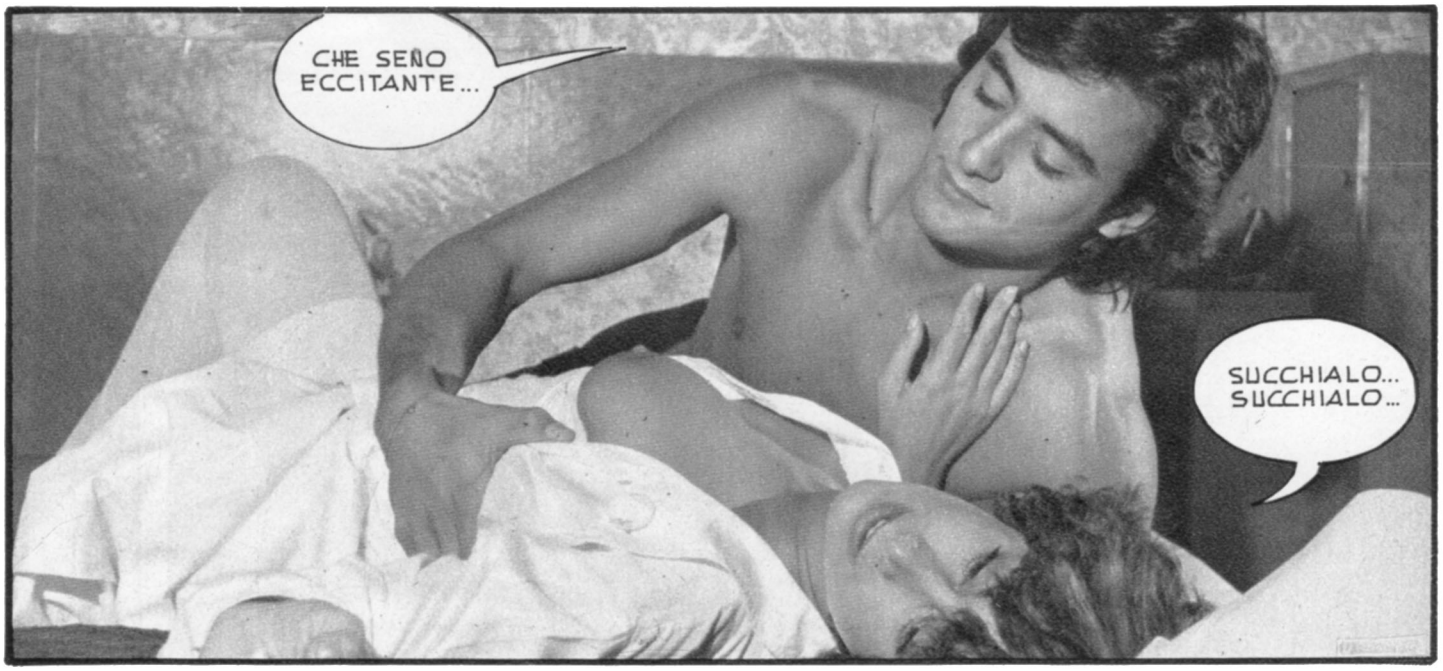
SUPERSEX RIENTRA SOSTENENDO L'AGENTE TRAMORTITO.

LA MATTINA SUCCESSIVA...

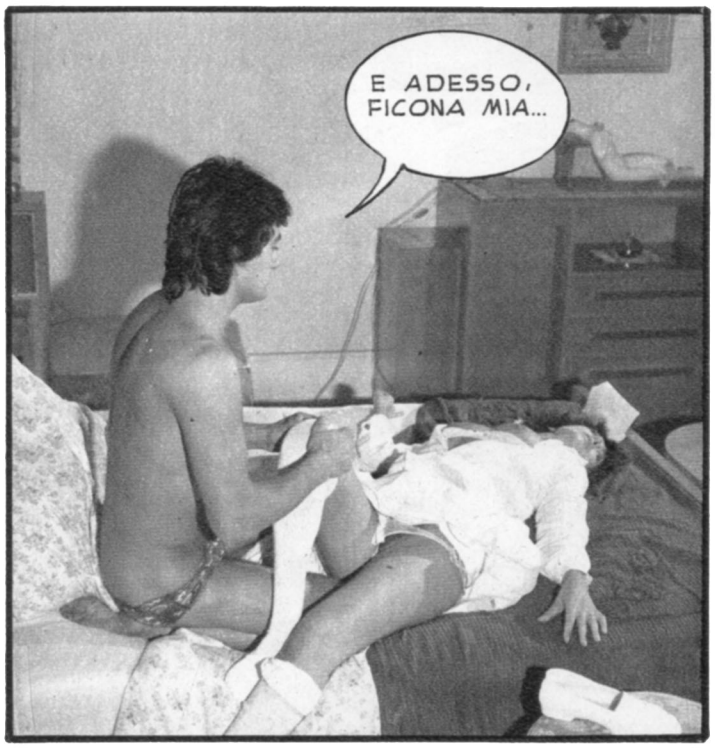
LECLERC CIRCOSPETTO SI ALLONTANA DALLA VILLA.

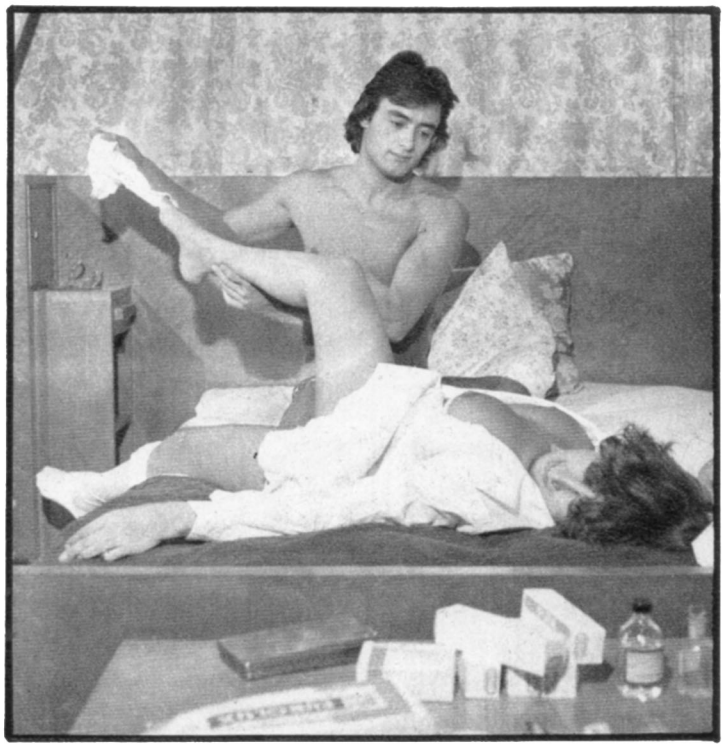
SCATTA IL FLUIDO EROTICO!



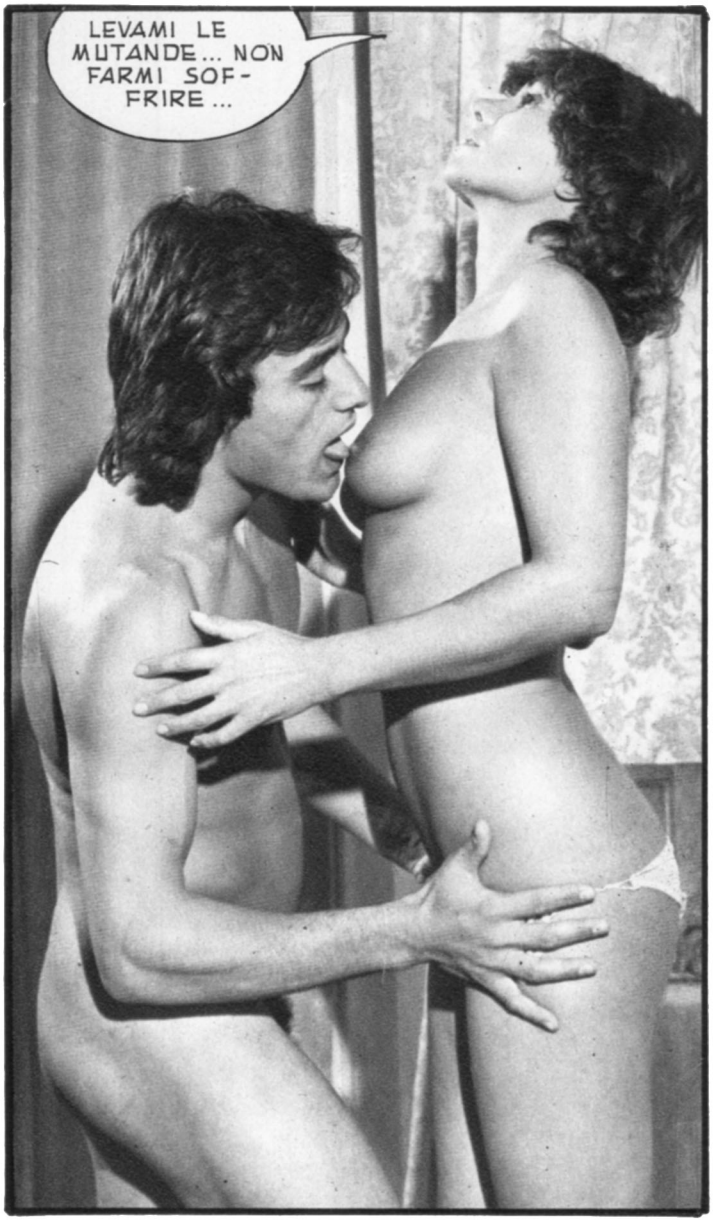

CHE SEÑO ECCITANTE...
SUCCHIALO... SUCCHIALO...

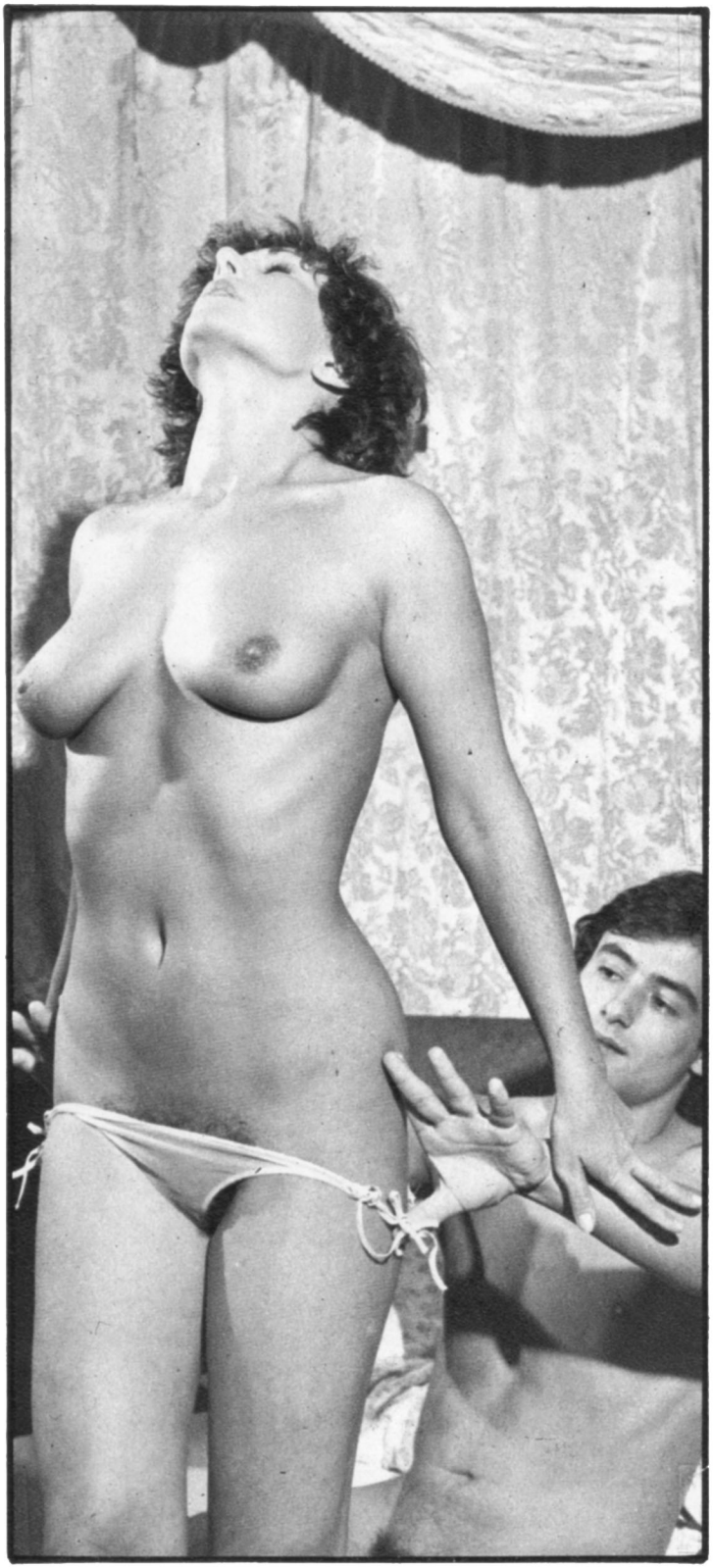
COSI'... COSI'...


E ADESSO, FICONA MIA...

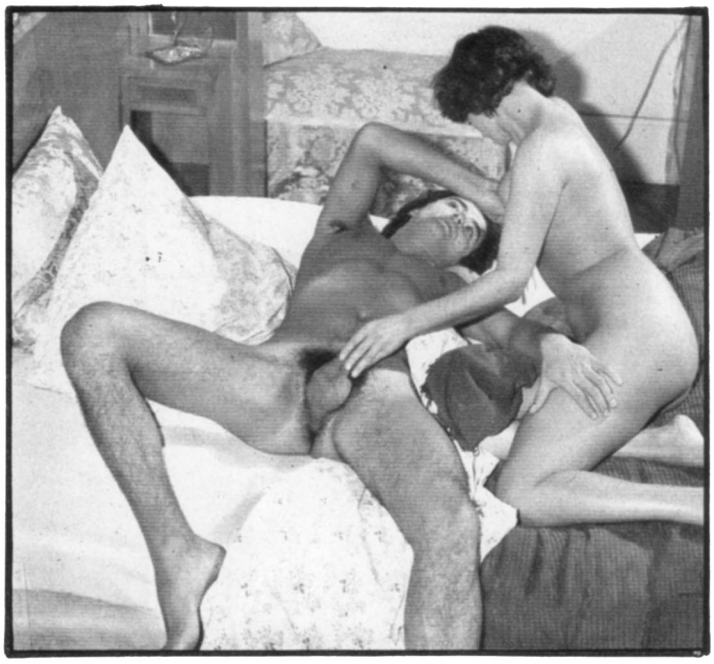


OH, CARO, SPOGLIAMI TUTTA. TI PREGO...

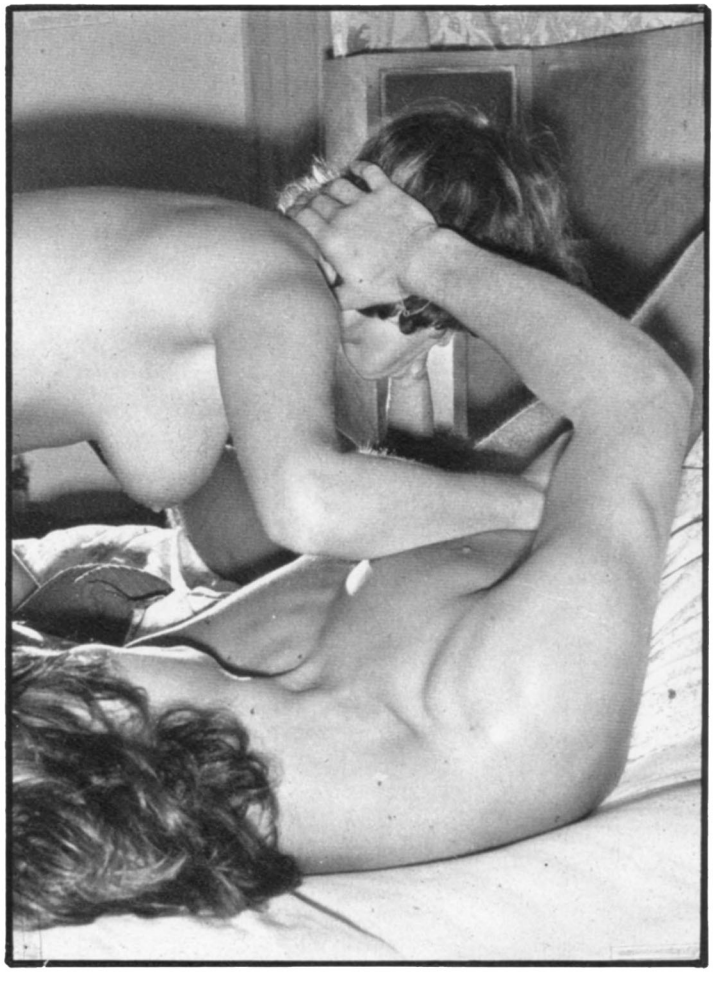

LEVAMI LE MUTANDE... NON FARMI SOF-FRIRE...

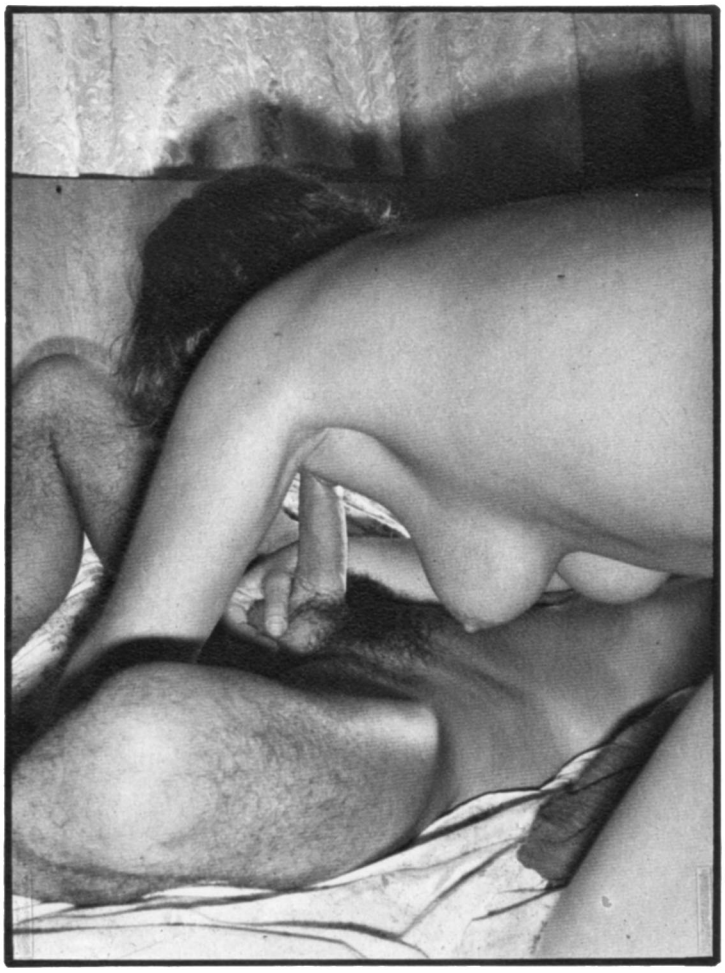


VIENI SUL LETTO, FATTI TOCCARE...



PRENDILO IN BOCCA, TROIONA...





SUCCHIALO, SUCCHIALO, E' QUASI PRONTO PER IL TUO FICONE ...

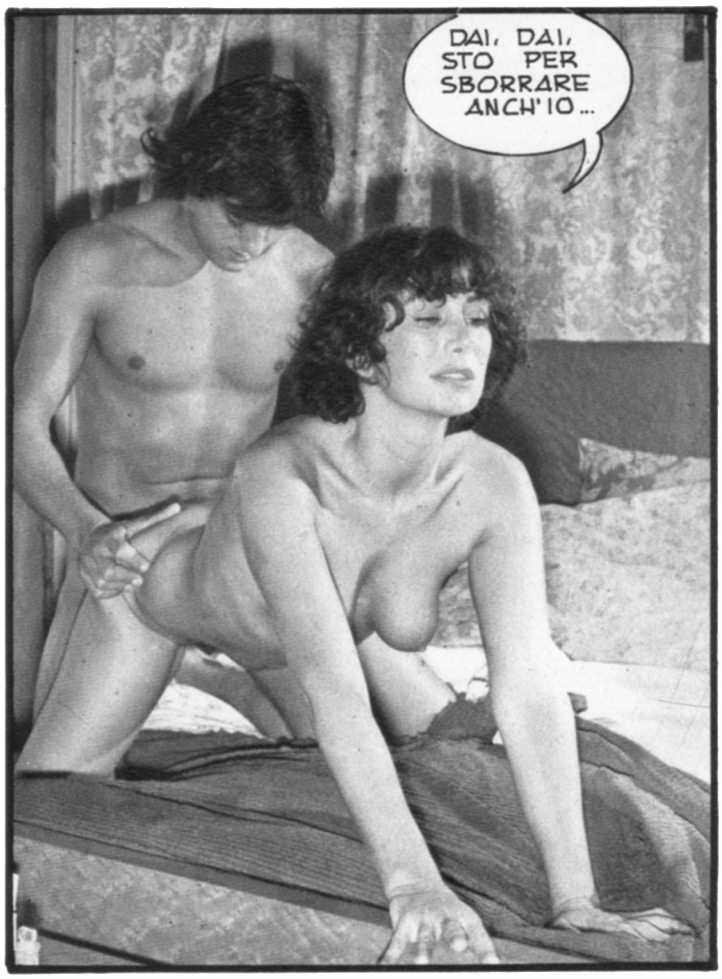
FERMATI! VOGLIO SPACCARTI LA FREGNA..!...

... COSI'... COSI'... MAIALONA..!...
AAAAAAAAH.!...

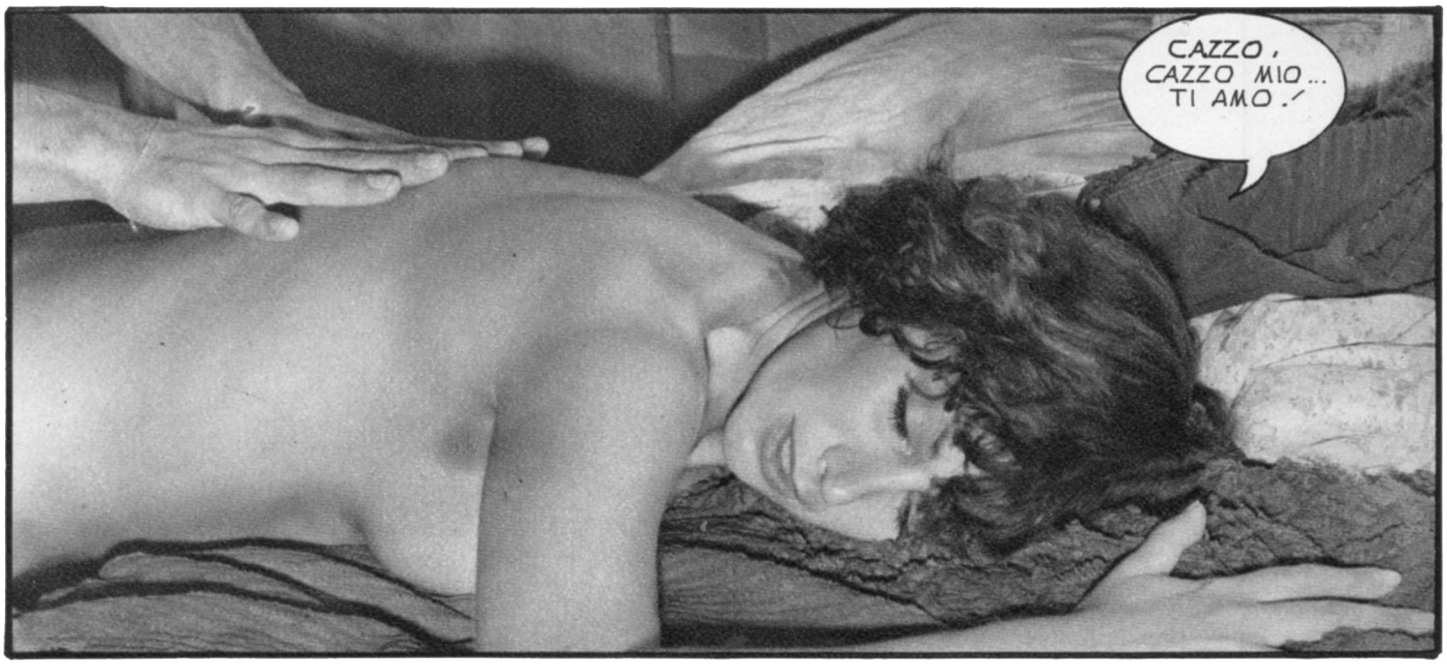
GIRATI, SENZA FARLO USCIRE...

TI PIACE COSÌ, PUTTANONA...
SÌ, FAMMELO ARRIVARE IN GOLA...!

STO PER RIEMPIRTI DI SBORRA, SORCONA...


DAI, DAI, STO PER SBORRARE ANCH'IO...

IFIX TCEN TCEN!oooo
AAAAAAAAAAAH!...


CAZZO, CAZZO MIO... TI AMO!

FANTASTICO!... HA ANCORA VOGLIA DI ME...

SI', HA VOGLIA DI SFONDARTI IL CULO...

TIENI, AMORE, E' TUTTO TUO FINO ALLE VISCERE...
EUROLUX

IFIX
TCEN TCEN!...

IFIX
TCEN TCEN!...

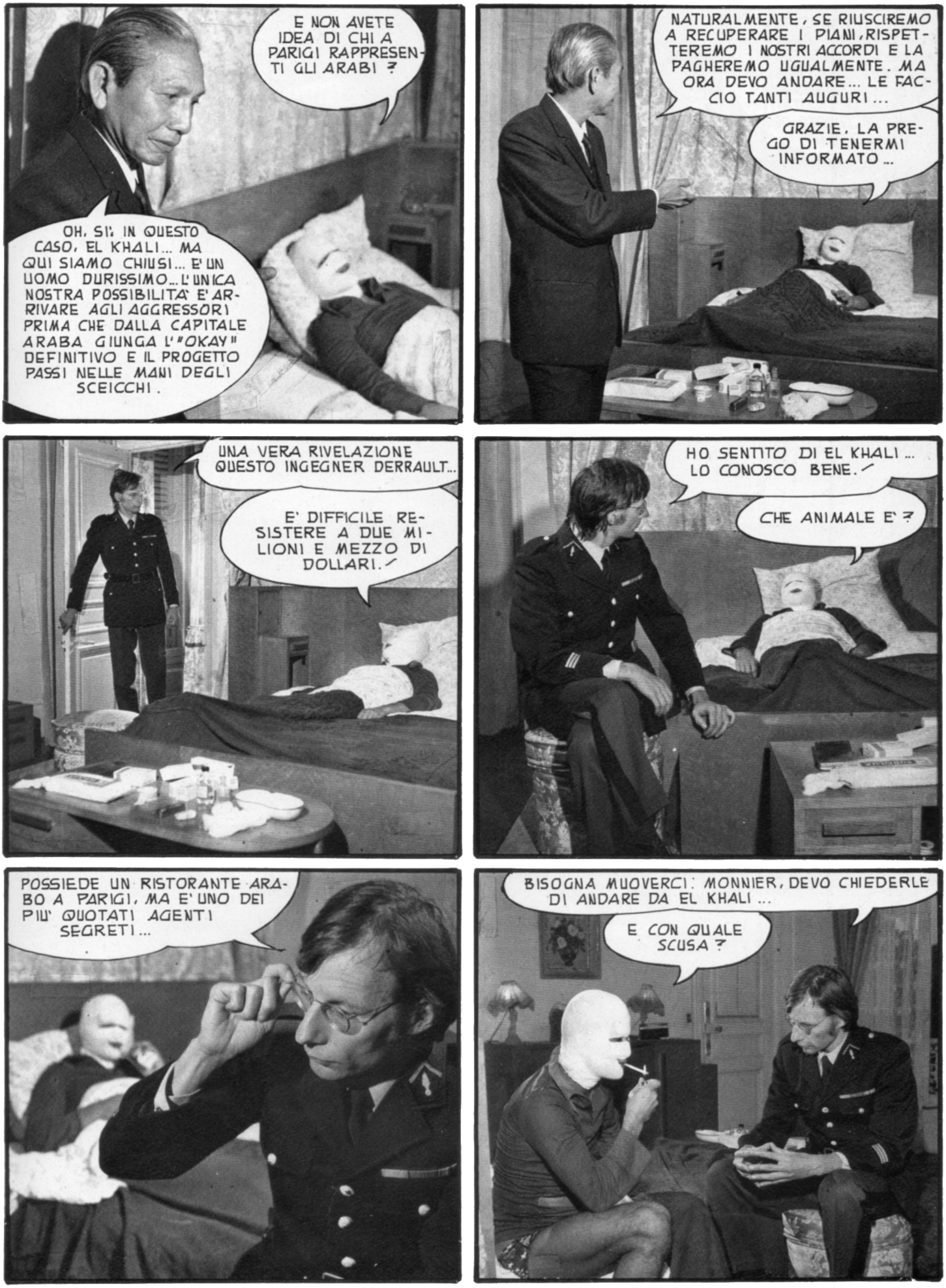
IFIX
TCEN TCEN!...

PIU' TARDI, AL RIENTRO DEL FUNERALE, IL CAPITANO LECLERC RACCONTA I PARTICOLARI DELLA CERIMONIA.

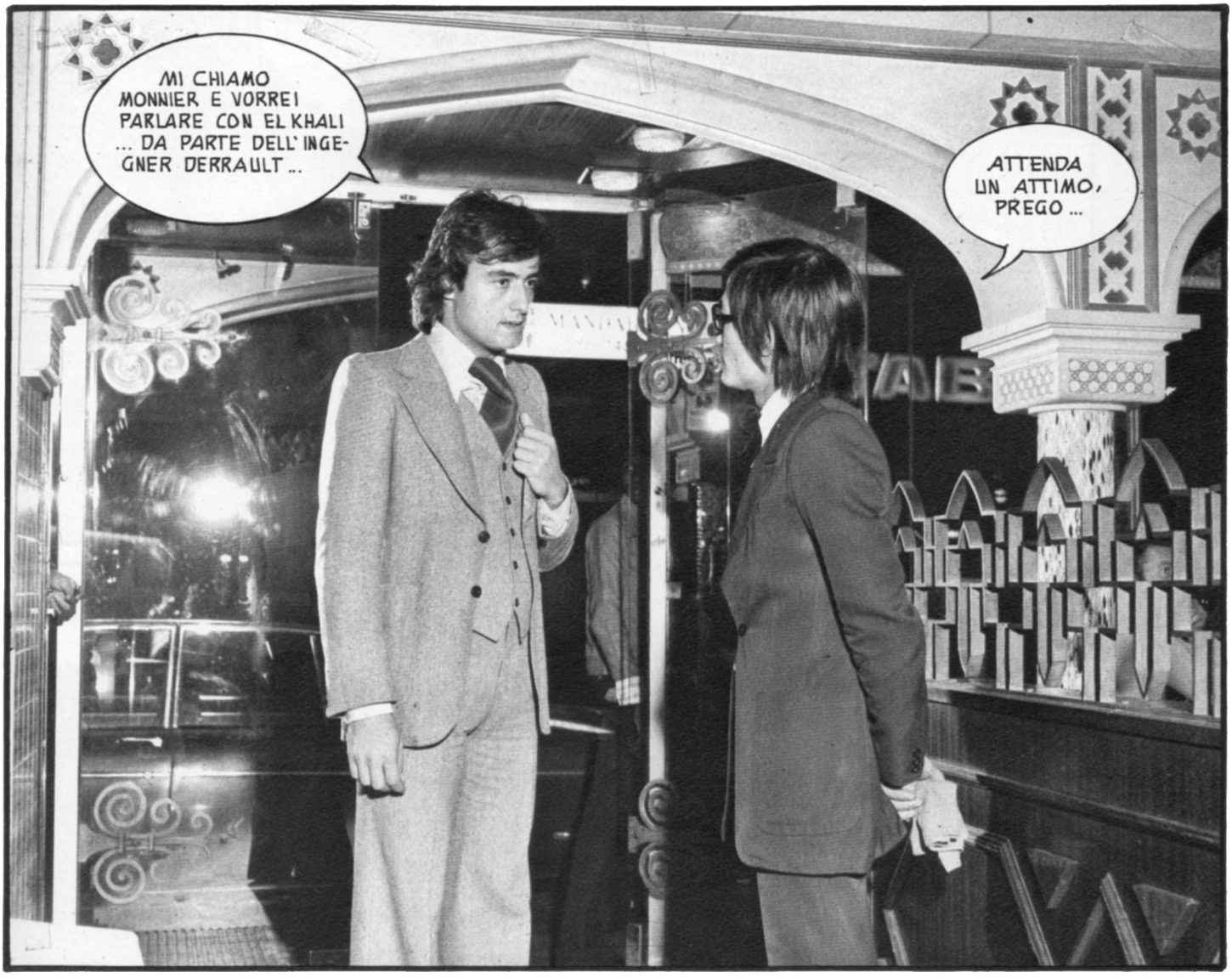
ENTRA VALERIE CON UN BIGLIETTO DA VISITA ...

E' UN MOMENTO IMPORTANTE, MONNIER... CERCHI DI ESSERE EVASIVO. FACCIA PARLARE SEMPRE LUI...
SARO' UN TONTO PERFETTO..
IO SARO' APPOSTATO DIETRO LA PORTA... ASCOLTERO' TUTTO.
BUON DIVERTIMENTO.!
MIO MARITO HA AVUTO UN MIGLIORAMENTO E PUO' RICEVERLA...
GRANDE FORTUNA PER ME...
MI SCUSI, SIGNOR HUANG, C'E' UNA PICCOLA FORMALITA'...
PREGO.
SONO GLI ORDINI...
CAPISCO...
TUTTO IN REGOLA...
VENGA, SI ACCOMODI...

AMMESSO ALLA PRESENZA DELL'"INGEGNERE" E LASCIATO SOLO CON LUI, SHIH HUANG COMINCIA A PERQUISIRE LA STANZA.


E NON AVETE IDEA DI CHI A PARIGI RAPPRESENTI GLI ARABI ?
OH, SI: IN QUESTO CASO, EL KHALI... MA QUI SIAMO CHIUSI... E' UN UOMO DURISSIMO... L'UNICA NOSTRA POSSIBILITA' E' ARRIVARE AGLI AGGRESSORI PRIMA CHE DALLA CAPITALE ARABA GIUNGA L'"OKAY" DEFINITIVO E IL PROGETTO PASSI NELLE MANI DEGLI SCEICCHI.
NATURALMENTE, SE RIUSCIREMO A RECUPERARE I PIANI, RISPETTEREMO I NOSTRI ACCORDI E LA PAGHEREMO UGUALMENTE. MA ORA DEVO ANDARE... LE FACCIO TANTI AUGURI...
GRAZIE. LA PREGO DI TENERMI INFORMATO...
UNA VERA RIVELAZIONE QUESTO INGEGNER DERRAULT...
E' DIFFICILE RESISTERE A DUE MILIONI E MEZZO DI DOLLARI.
HO SENTITO DI EL KHALI... LO CONOSCO BENE.
CHE ANIMALE E' ?
POSSIEDE UN RISTORANTE ARABO A PARIGI, MA E' UNO DEI PIU' QUOTATI AGENTI SEGRETI...
BISOGNA MUOVERCI: MONNIER, DEVO CHIEDERLE DI ANDARE DA EL KHALI...
E CON QUALE SCUSA ?

LA SERA STESSA SUPERSEX SI RECA AL RISTORANTE DI EL KHALI.



QUALCHE MINUTO DOPO...

LA RINGRAZIO PER AVERMI RICEVUTO SUBITO.
IL NOME DI DERRAULT HA PRECEDENZA ASSOLUTA.

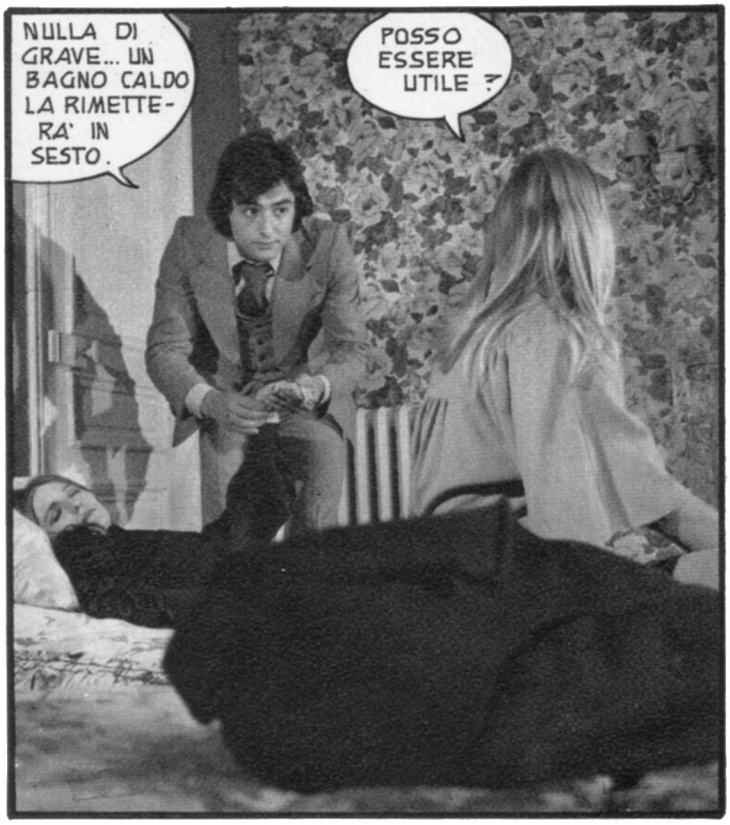
L'INGEGNERE NON HA ANCORA RIACQUISTATO LA MEMORIA... VENGO DA PARTE DELLA SIGNORA DERRAULT CON UNA PROPOSTA...
SENTIAMO...

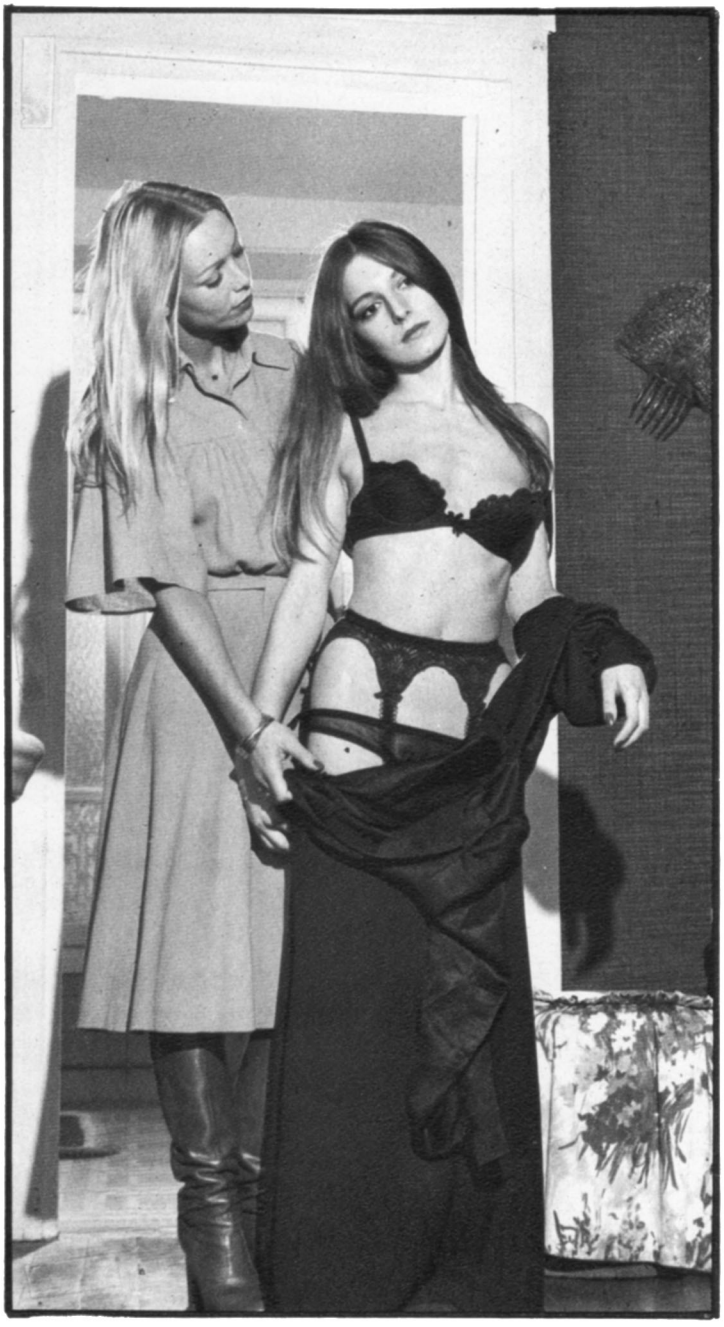
LEI STA TRATTANDO L'ACQUISTO DEL PROGETTO DERRAULT PER CINQUE MILIONI DI DOLLARI...
VADA AVANTI...

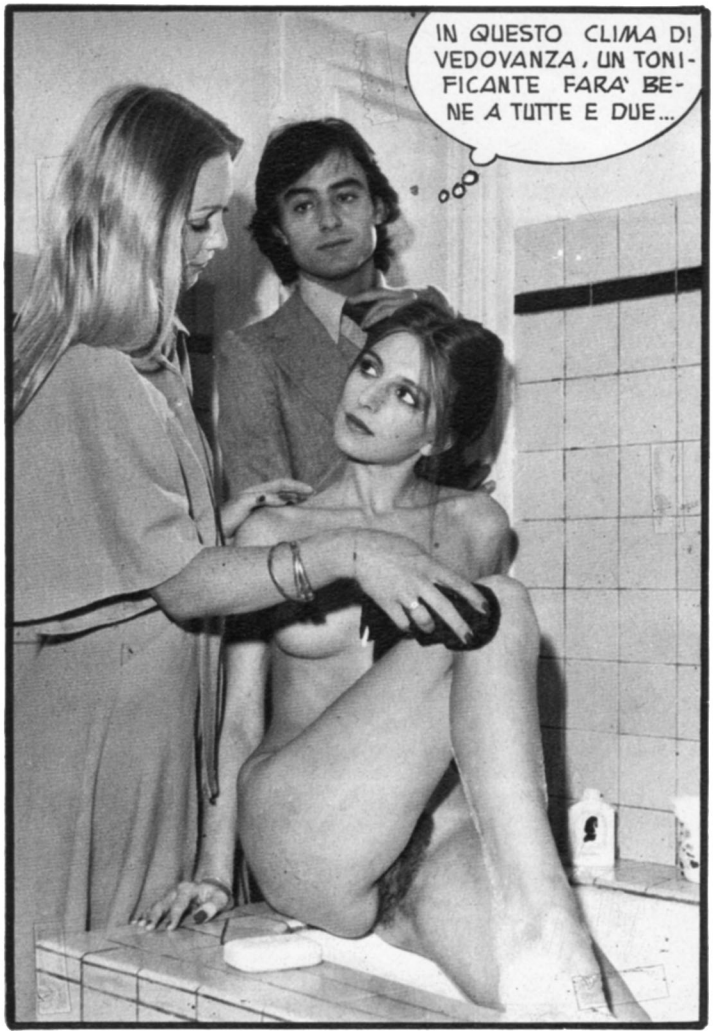
LA SIGNORA VE NE OFFRE UNA COPIA A META' PREZZO PURCHE' LE RIVELIATE CHI HA AGGREDITO L'INGEGNERE...
INTERESSANTE...

...VENDICARE L'AGGRESSIONE DEL MARITO E' ORMAI DIVENTATA UNA SUA IDEA FISSA... CI RIFLETTA BENE, EL KHALI... E' UN'OCCASIONE UNICA... ATTENDIAMO UNA SUA RISPOSTA A VILLA DERRAULT...
INTERESSANTE... INTERESSANTE...

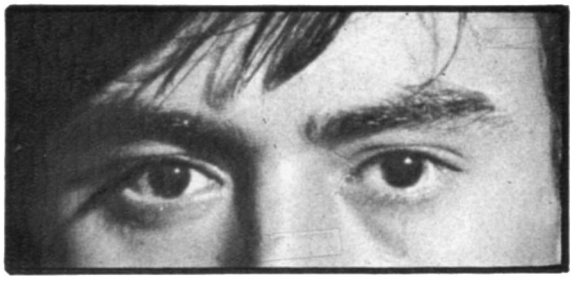
RIENTRANDO ALLA VILLA...







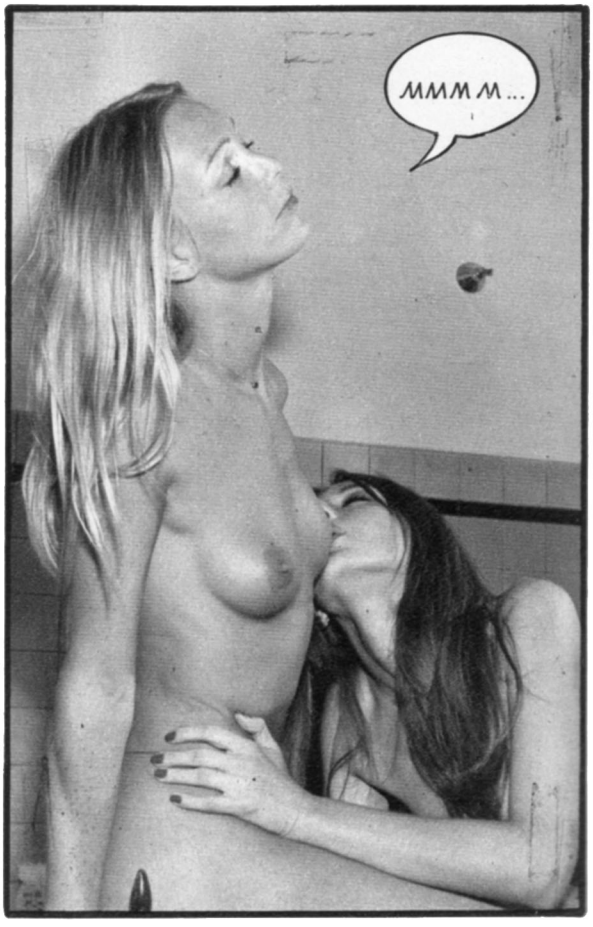
SCATTA



IL FLUIDO EROTICO!

COME SEI BELLA, THÉRÈSE, COSI' ECCITATA...
SEI TU CHE MI RENDI COSI'...
HAI LA FICHETTA DI UNA BAMBINA...
NON HO MAI FATTO L'AMORE CON UNA DONNA... E TU?
NEANCHE IO...

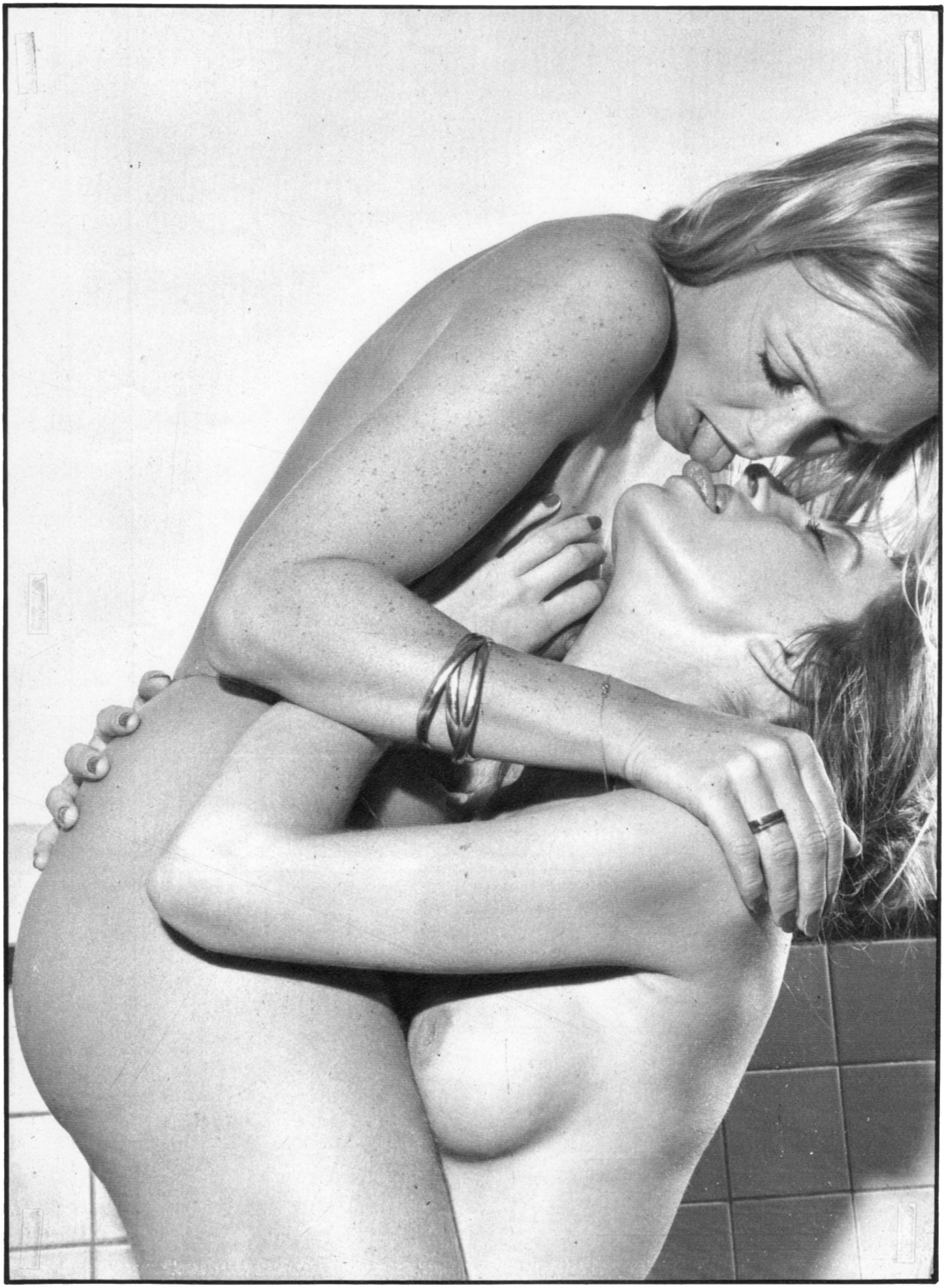
VORREI BACIARTI
... LECCARTI ...
SUCCHIARTI...
FALLO...
FALLO
SUBITO ...


MMMM...

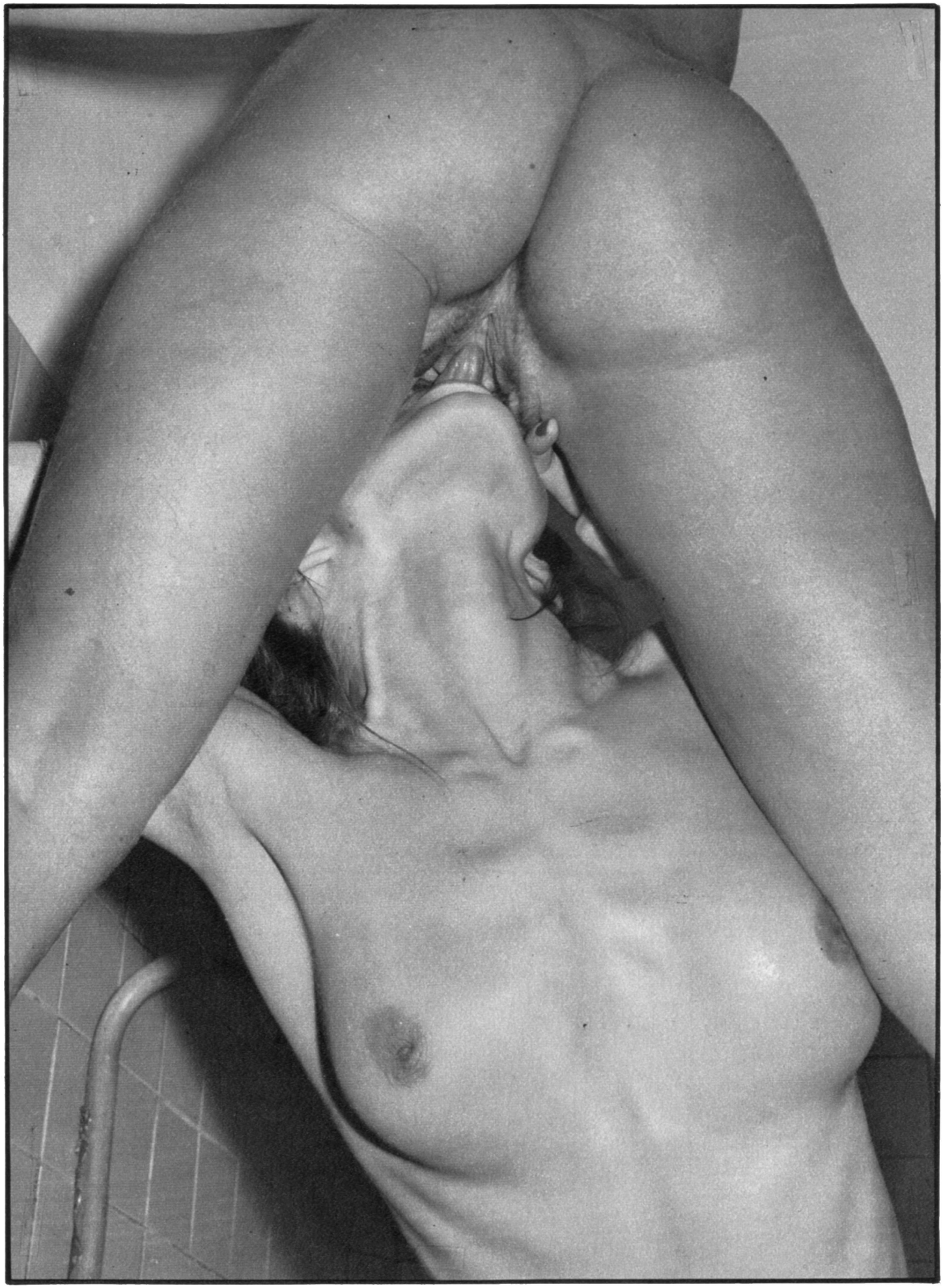
LA TUA FICA MI FA IMPAZZIRE...

OH, SI', LA LINGUA DENTRO, TUTTA DENTRO...

BAMBINE MIE, CREDO PROPRIO CHE NON AB-BIATE PIU' BI-SOGNO DI ME...



SI', FAMMI MALE, SONO TUA...



GODO, GODO, GODO... AAAAAAAAAAH!...
SEI STATA BRAVISSIMA...
E' STATO FACILE CON TE...
TOCCAMI IL CULO, MI PIACE DA MORIRE ...
COSI', AMORE, COSI'...

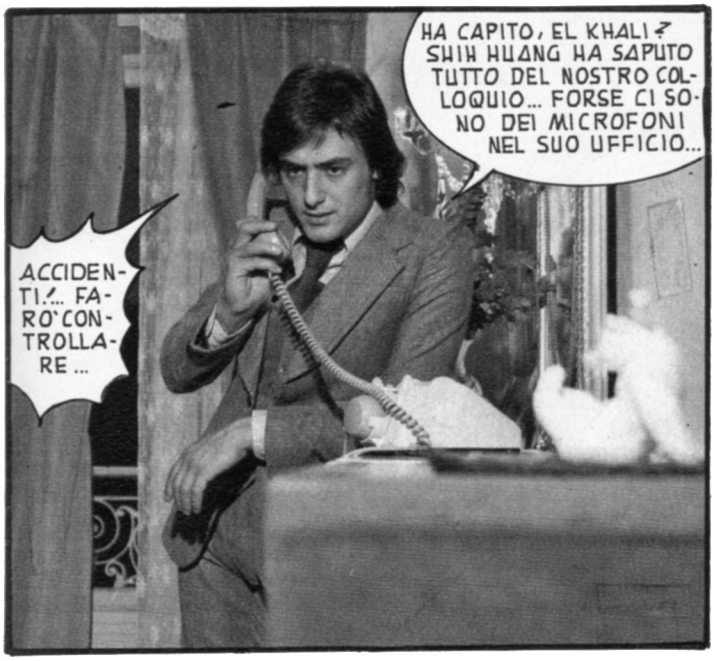
VIENI, TESORO, VOGLIO FARTI IMPAZZIRE ...
NON FARMI SOFFRIRE, VIENI QUI ....

DEVI DESIDERARMI ALLA FOLLIA...
ECCOMI, AMORE, SEI TUTTA UN LAGO...
LECCAMI, LECCAMI, STO SVENENDO...
OOOOOOOH.!... E' TROPPO...

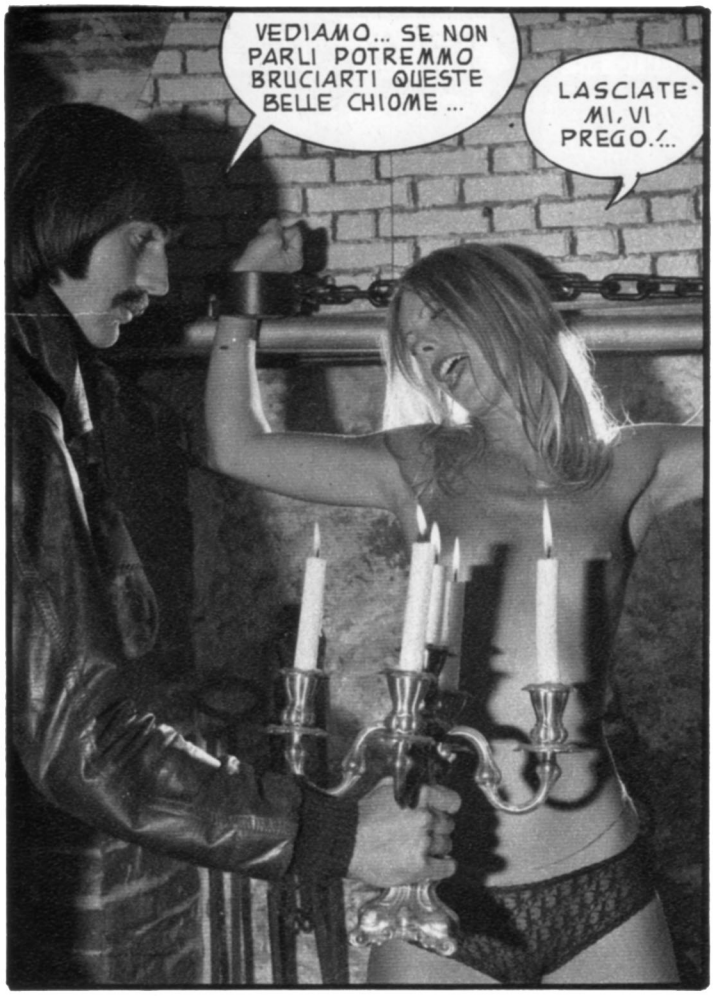
INSIEME...
INSIEME...

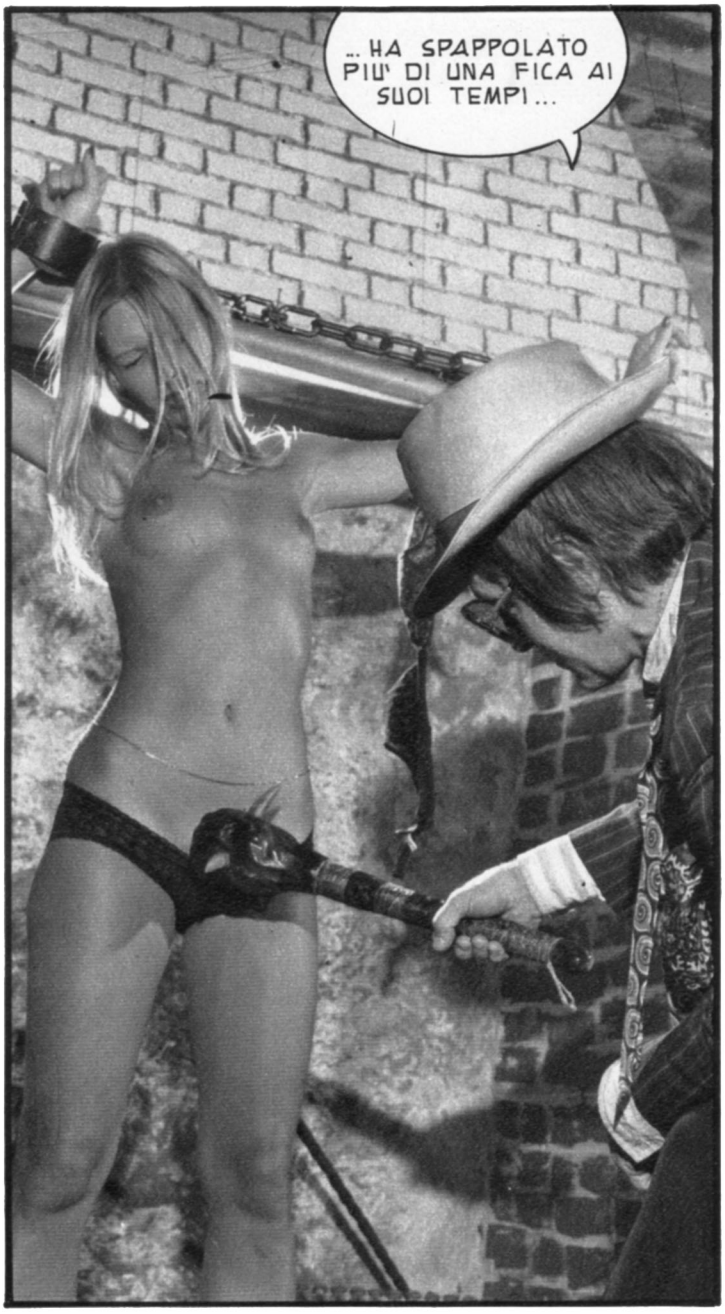
AAAAAAAAAAAAH..!..
OOOOOOOOOOH..!..

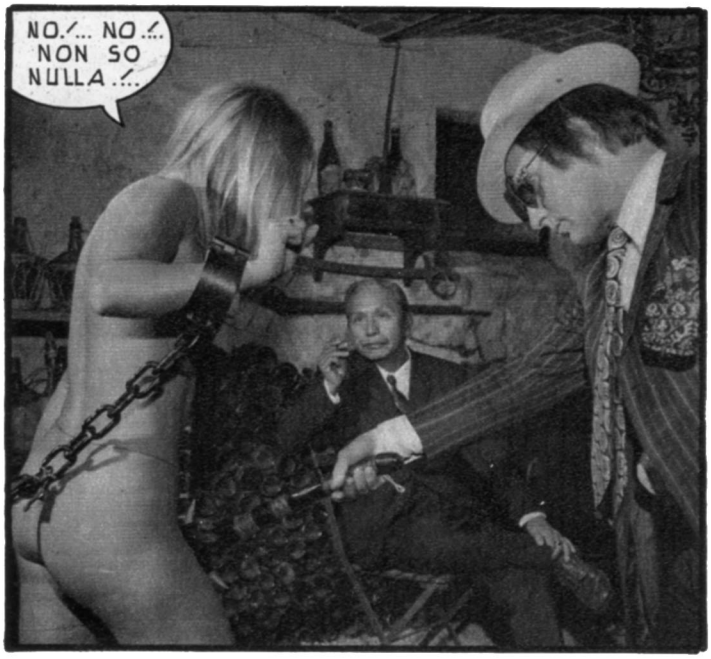
LA MATTINA SEGUENTE...



INTANTO NELLO SCANTINATO DI RUE DANTON...


VEDIAMO... SE NON PARLI POTREMMO BRUCIARTI QUESTE BELLE CHIOME...
LASCIATEMI, VI PREGO.!...


... HA SPAPPOLATO PIU' DI UNA FICA AI SUOI TEMPI...


NO.!... NO.!... NON SO NULLA.!...

BENE, ALLORA COMINCIAMO CON UN GIOCHETTO FACILE FACILE...

SI ARROVENTA LO SPADINO...

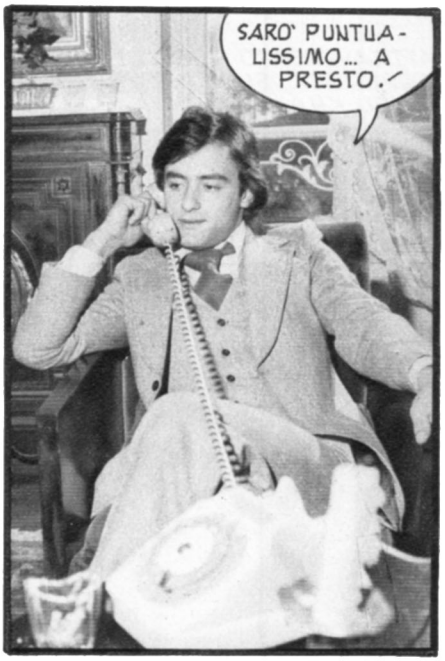
...E DOLCEMENTE, CON UNA LINGUA DI FUOCO, LO METTIAMO SU QUESTO DELIZIOSO CAPEZZOLINO...
OH, NOOOO!...

FERMI, BASTARDI...!!!

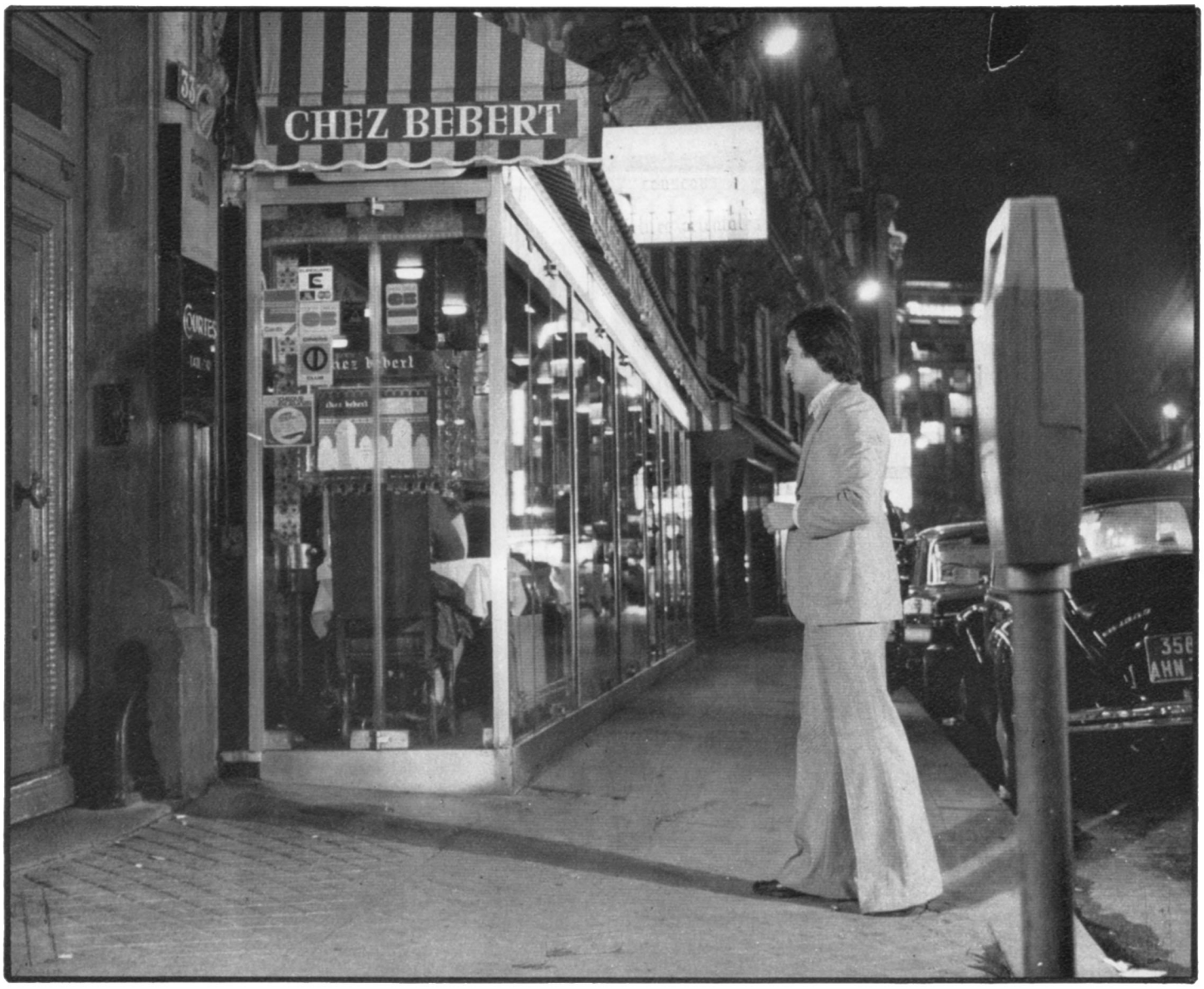
A TE, MANDARINO MARCIO...
AAAAH...
BANG!

OOOOOH...
BANG!

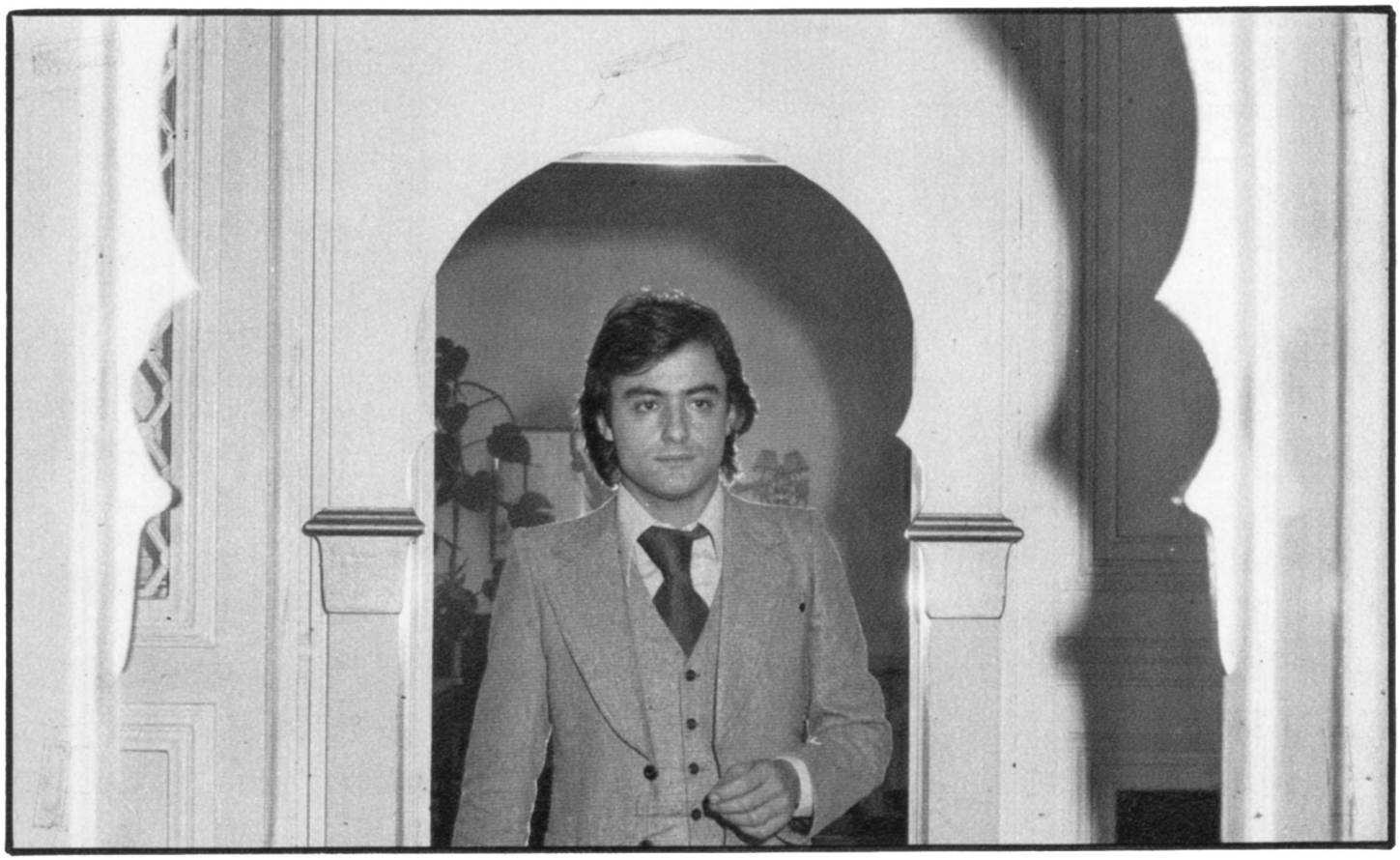
NEL POMERIGGIO...

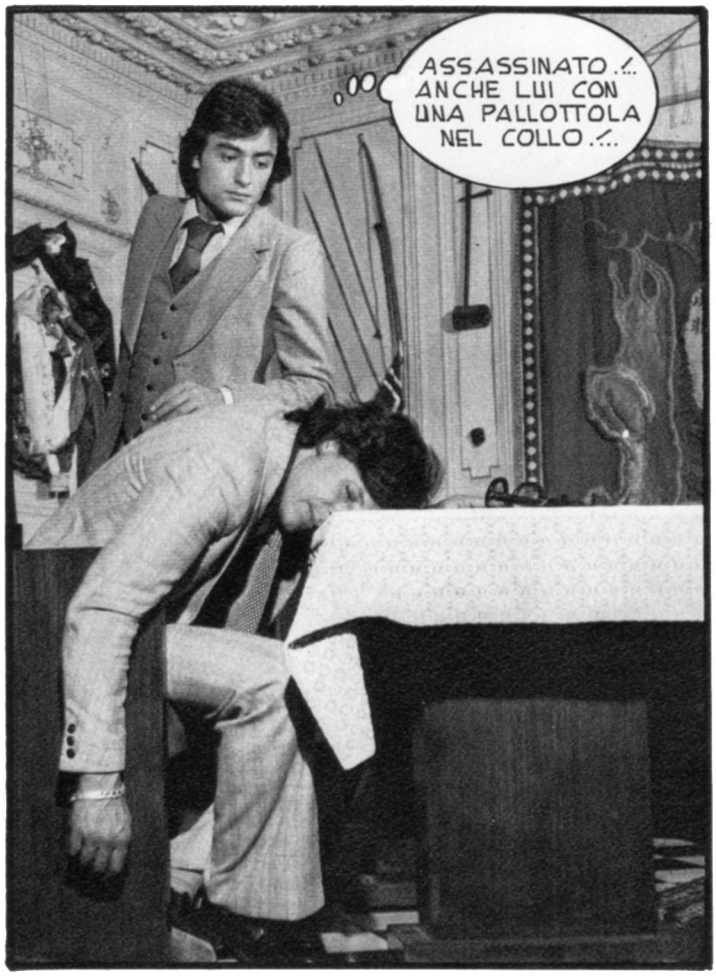


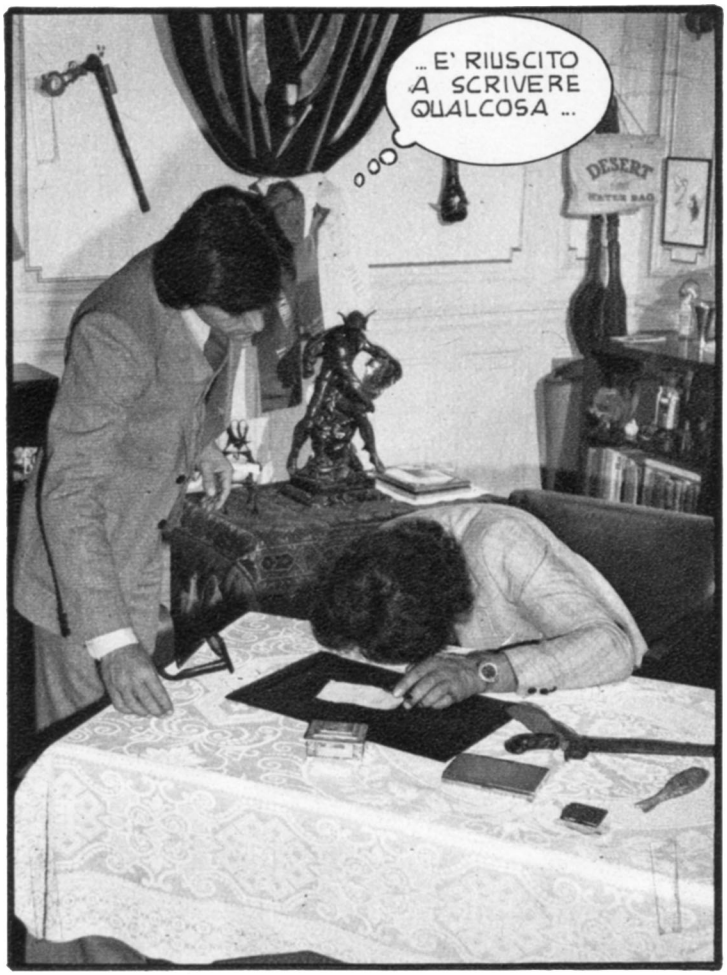
PIU' TARDI SUPERSEX GIUNGE AL RISTORANTE ARABO. LA PORTA E' SOCCHIUSA...



ATTRAVERSATO IL LOCALE DESERTO, SUPERSEX SI DIRIGE VERSO L'UFFICIO DI EL KHALI.



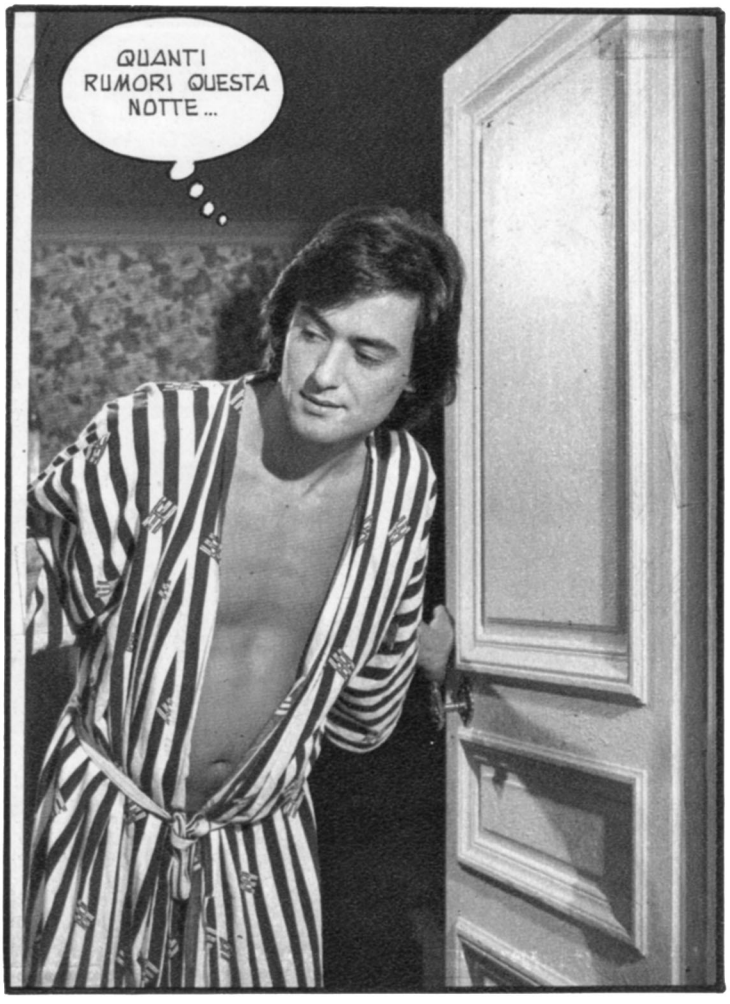




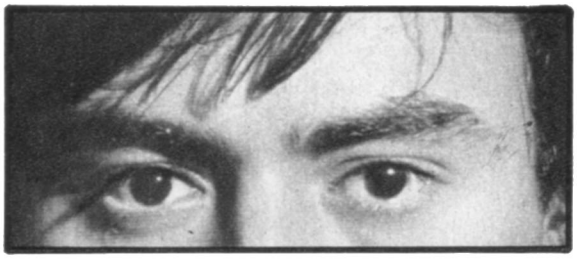
BOY

...BOY... IN INGLESE SIGNIFICA "RAGAZZO"... SE EL KHALI VOLEVA INDICARE IL SUO ASSASSINO, L'AFFARE DIVENTA SEMPRE PIU' INGARBUGLIATO...
BOY

NEL CUORE DELLA NOTTE...

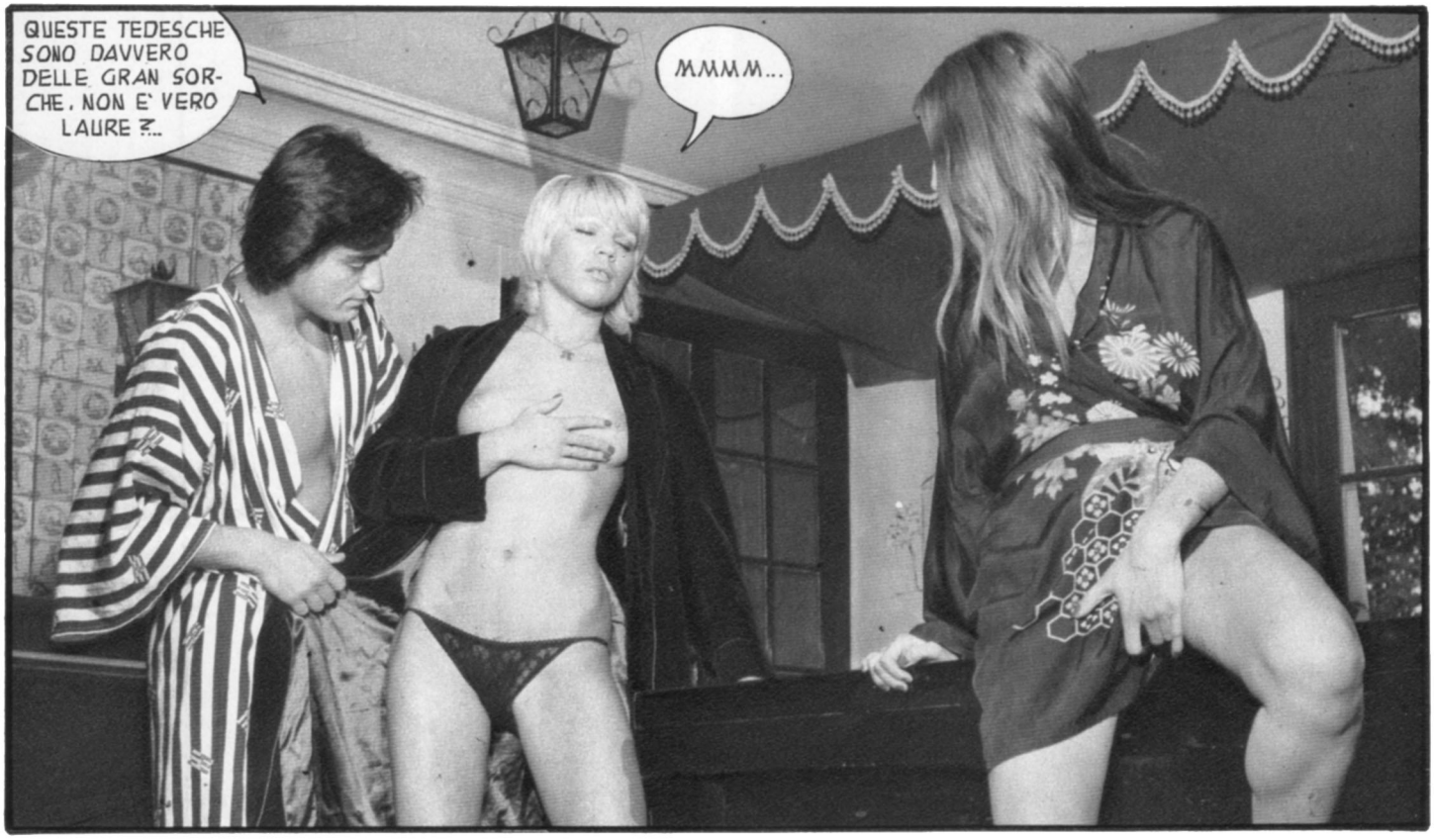


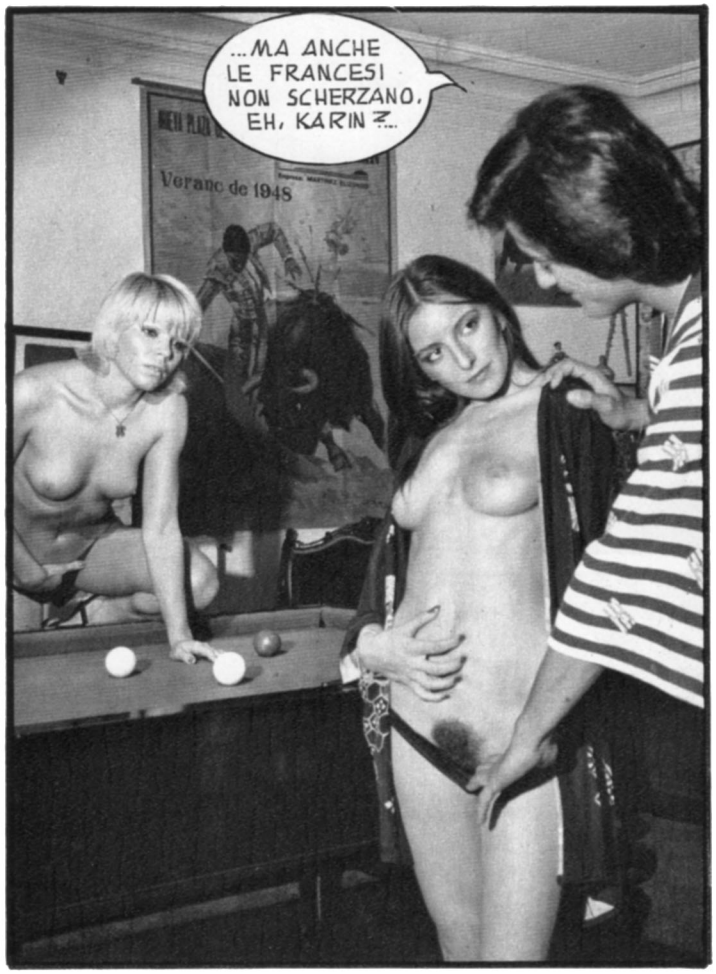
SCATTA IL

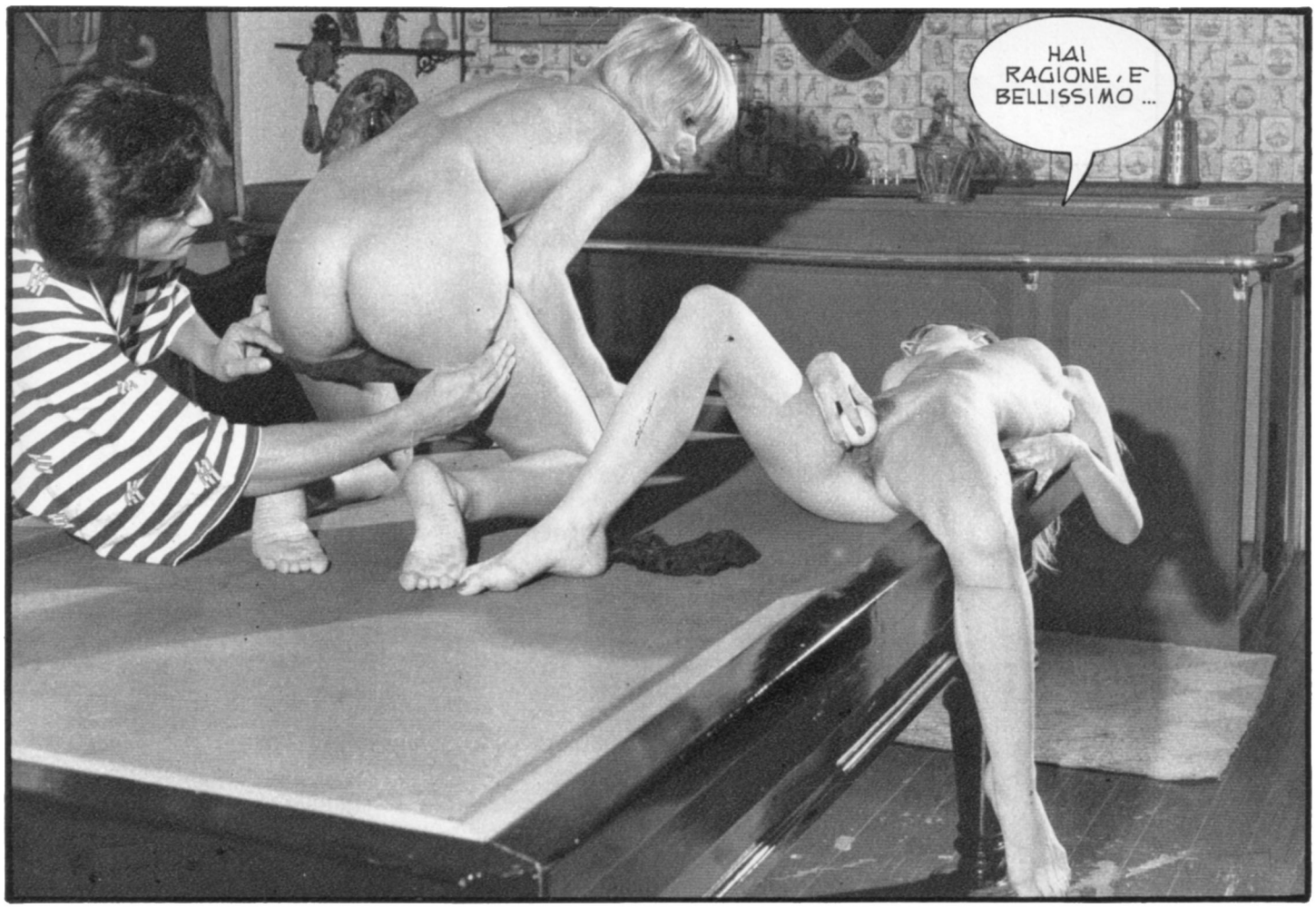


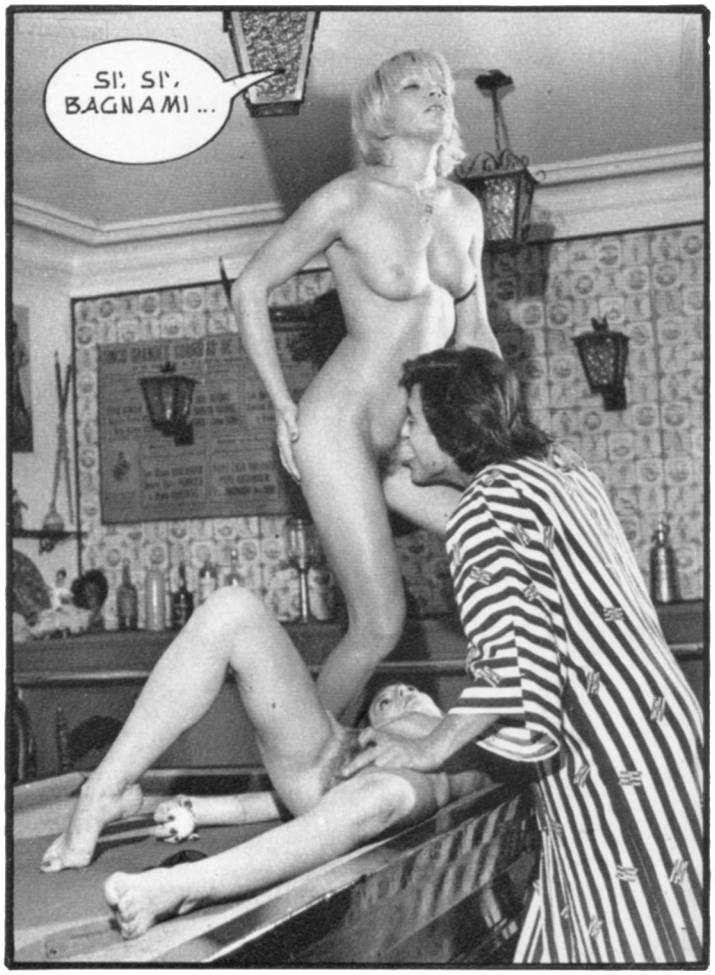
FLUIDO EROTICO!

SUPERSEX HA CONDOTTO LE DUE DONNE NELLA SALA-BILIARDO DELLA VILLA...



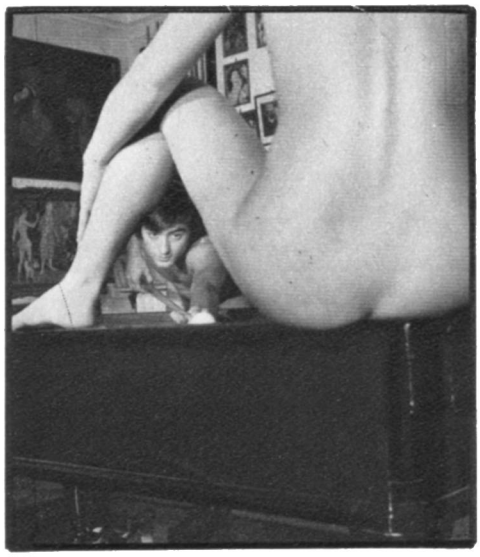



HAI RAGIONE, E' BELLISSIMO ...

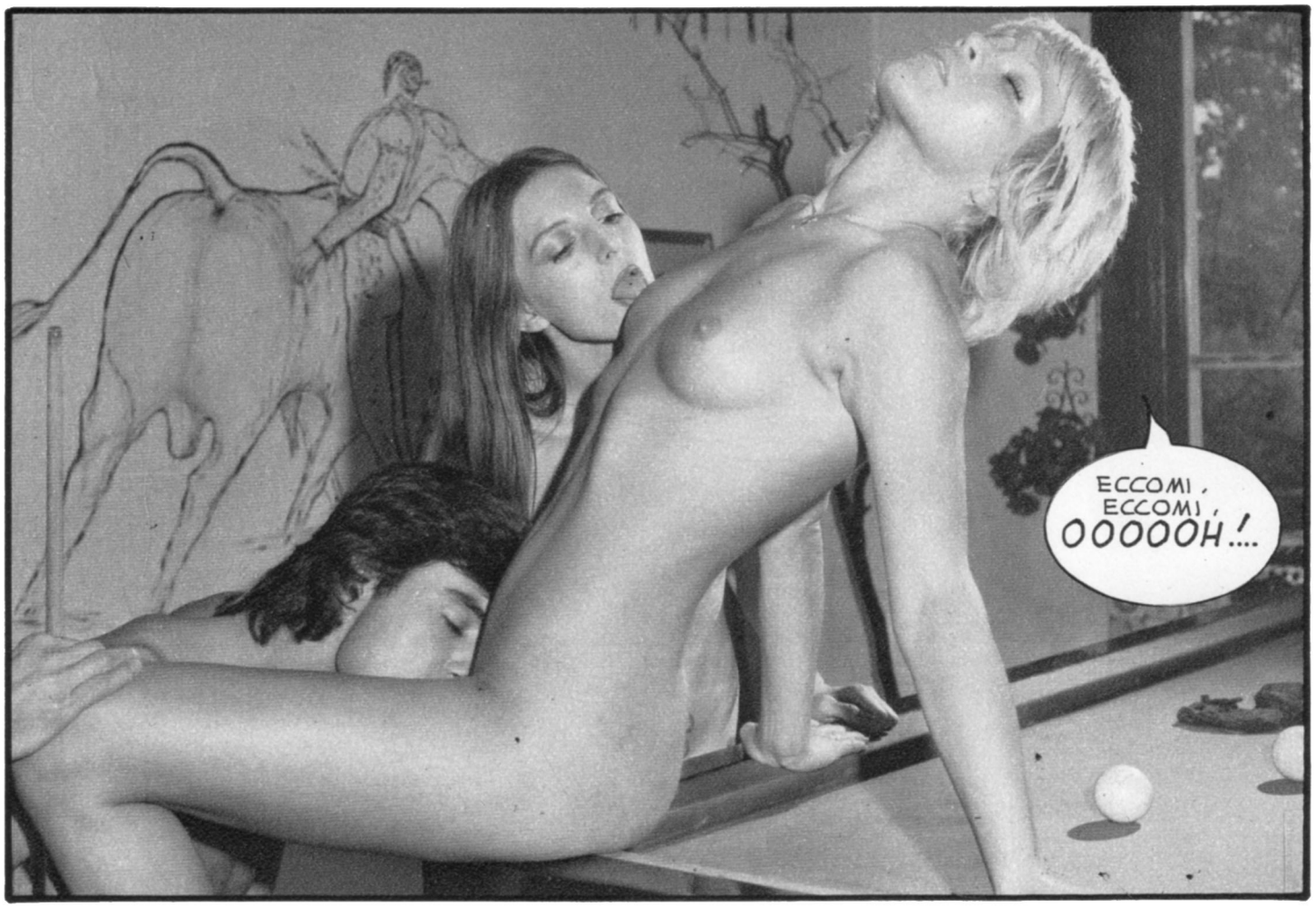

SI', SI', BAGNAMI ...

... BAGNAMI TUTTA ...

CALMA, RAGAZZE, RISPETTIAMO LE REGOLE DEL GIOCO...

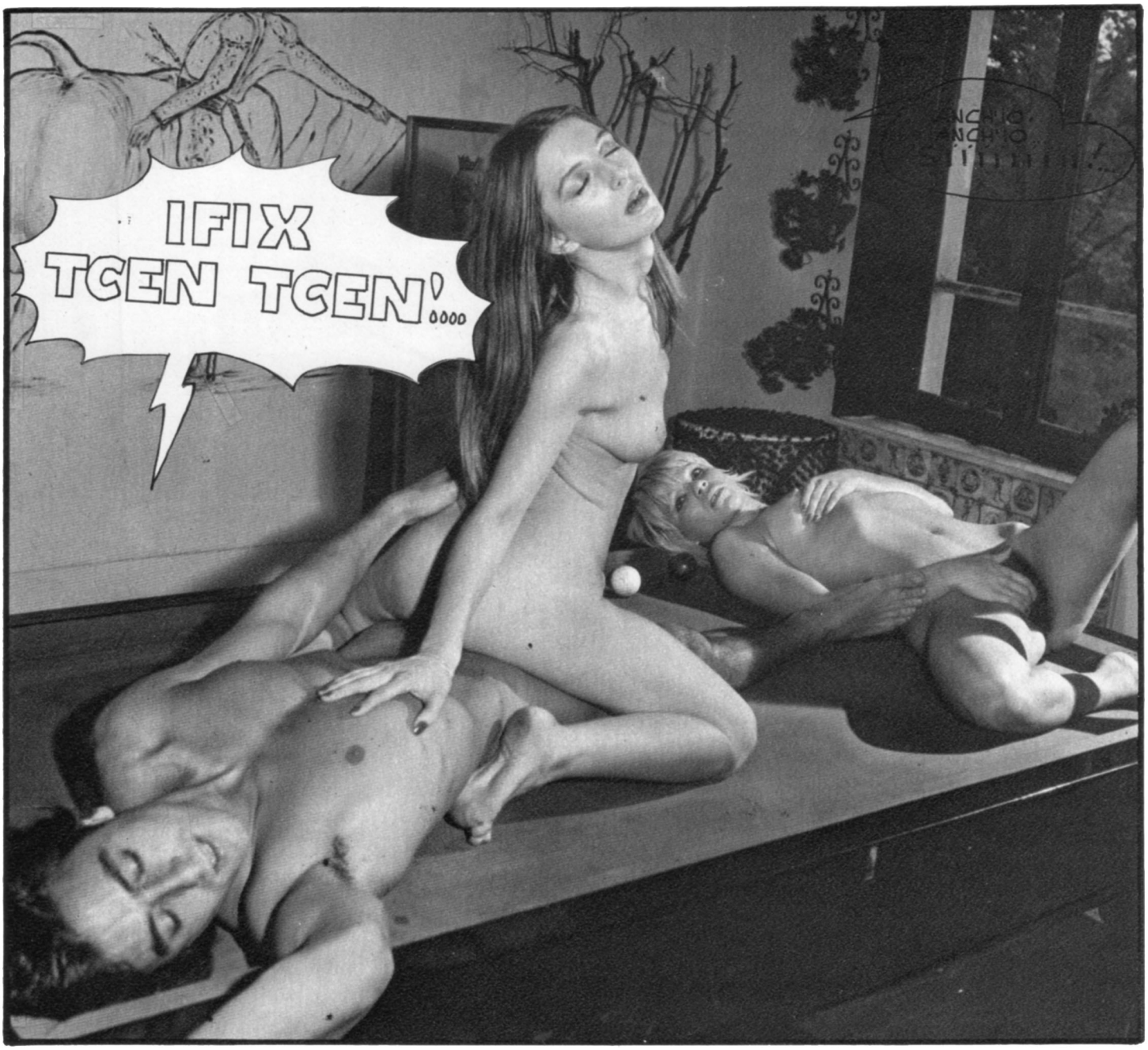


AFFONDALA, AFFONDALA NELLA TUA BUCA...

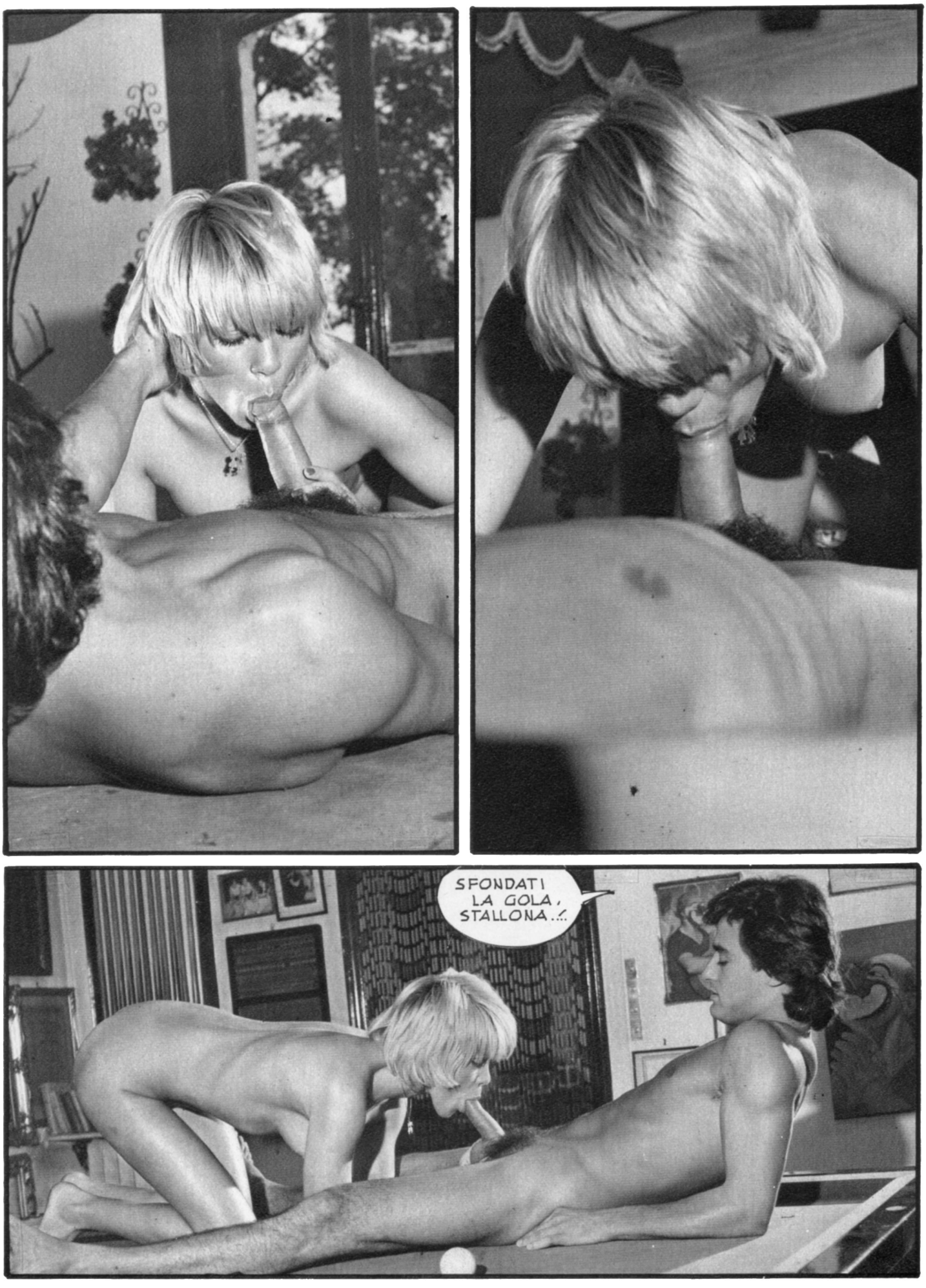

ECCOMI, ECCOMI, OOOOOH!...

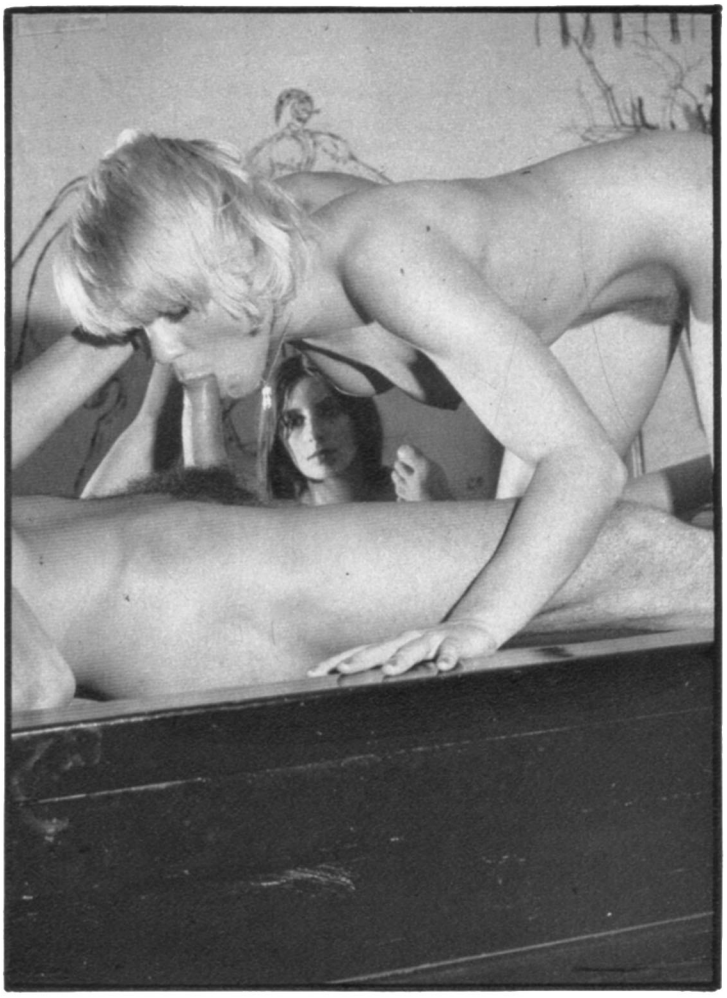
ADESSO E' MIO... TUTTO MIO...!

DAI, MONTAMI SOPRA, VOGLIO SBORRARTI DENTRO...


IFIX
TCEN TCEN!...

A NOI DUE, CAZZONE MIO...

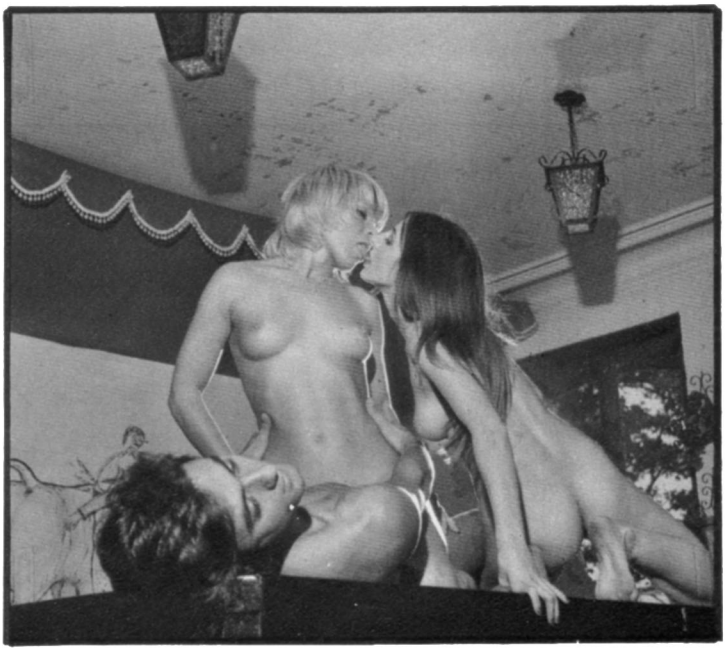

SFONDATI LA GOLA, STALLONA..!..



BASTA... NON RESISTO PIU'...

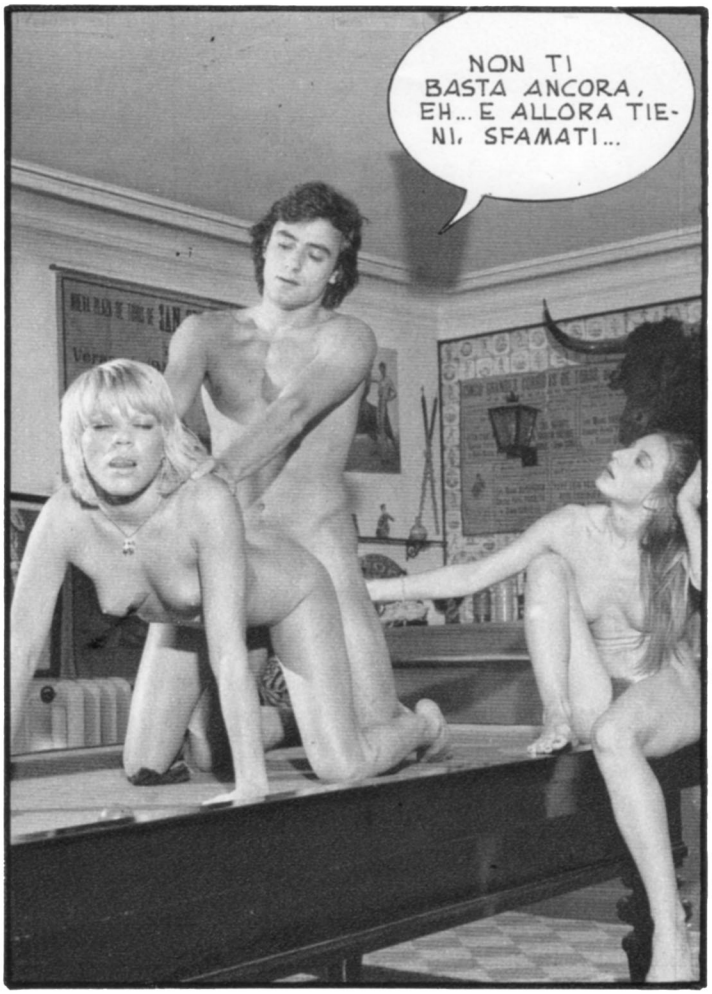
FAMMI POSTO... VOGLIO LECCARVI TUTTI E DUE...

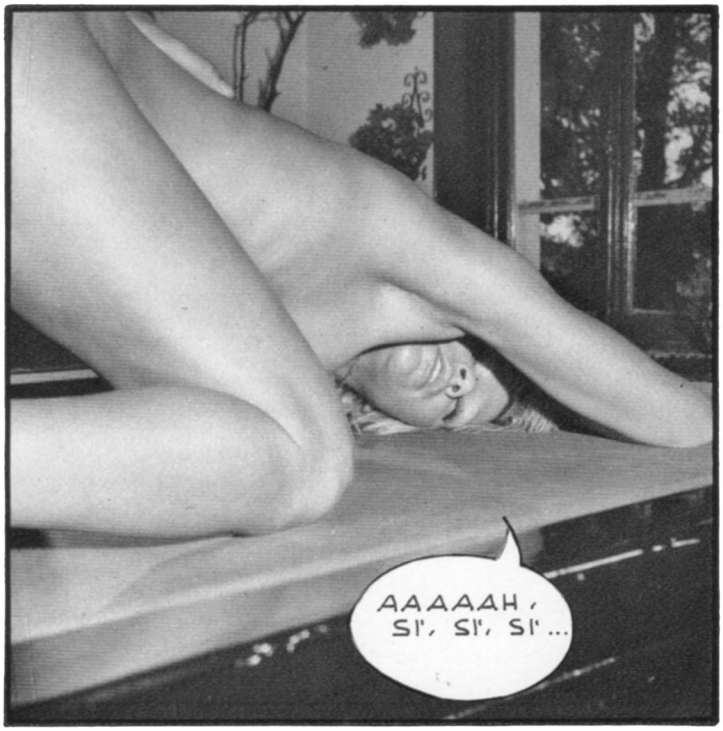
LO SENTO FINO AL CERVELLO...
MMMMM...



STO SBORRANDO... STO SBORRANDO...
ANCH' IO... ANCH' IO...

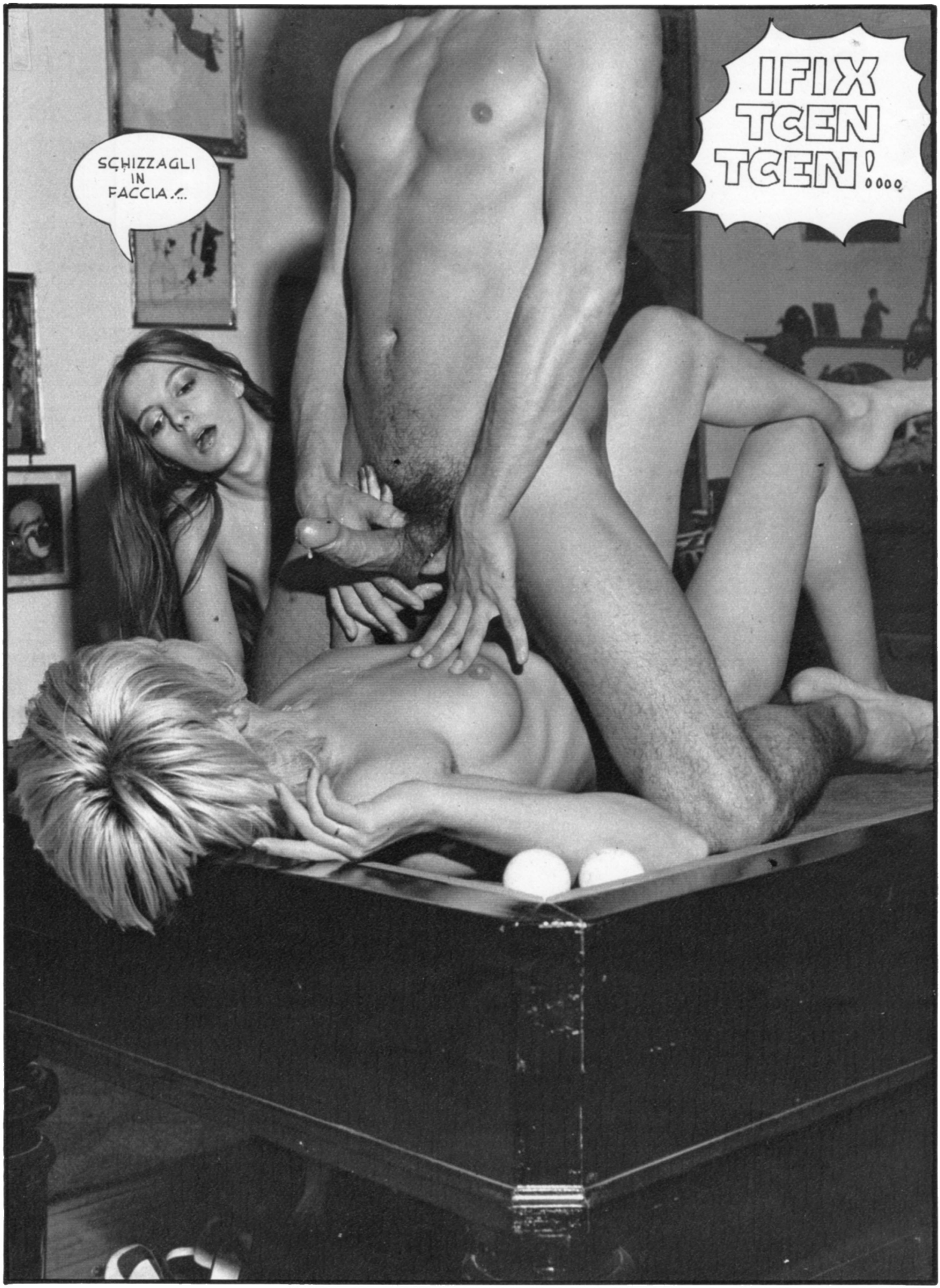
OOOOOOOOOOH!...
AAAAAAAAAAAAH!...
IFIX TCEN TCEN!...


NON TI BASTA ANCORA, EH... E ALLORA TIENI, SFAMATI...


AAAAAH, SI', SI', SI'...

GIRATI, ADESSO TE LA SFONDO...

SBORRO...
SBORRO ANCORA...
ANCORA ...


SCHIZZAGLI IN FACCIA...
IFIX TCEN TCEN!...

IFIX
TCEN TCEN..!...
AFFO-
GALA..!...

FAVOLOSO!!!
IFIX
TCEN TCEN..!...

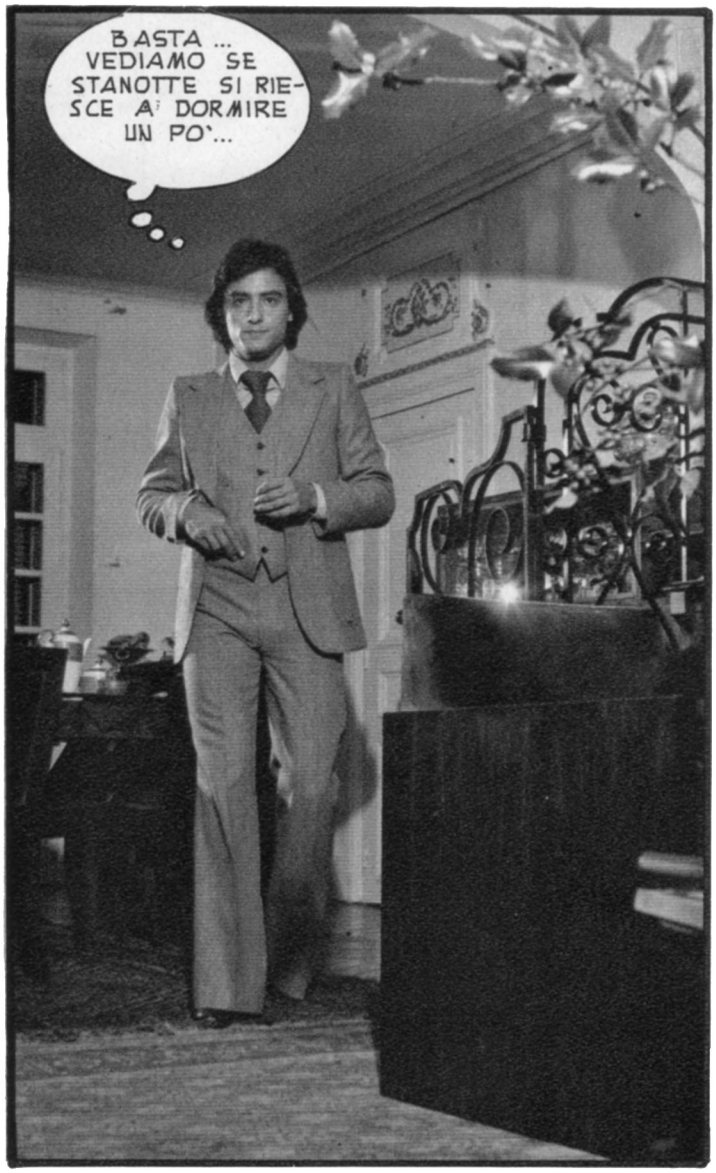
VI TROVO MOLTO RILASSATE STAMATTINA...
ABBIAMO FATTO UN BELLISSIMO SOGNO...

OGGI E' IL MIO ULTIMO GIORNO QUI ALLA VILLA...
COME MAI?

NEL POMERIGGIO PASSERA' MIO PADRE A PRENDERMI PER CONDURMI A DEAUVILLE, A CASA NOSTRA.
PECCATO, AVREMMO POTUTO FARE ANCORA TANTI SOGNI...

NELLA TARDA SERATA GIUNGE MONSIEUR CARON, PADRE DI LAURE.

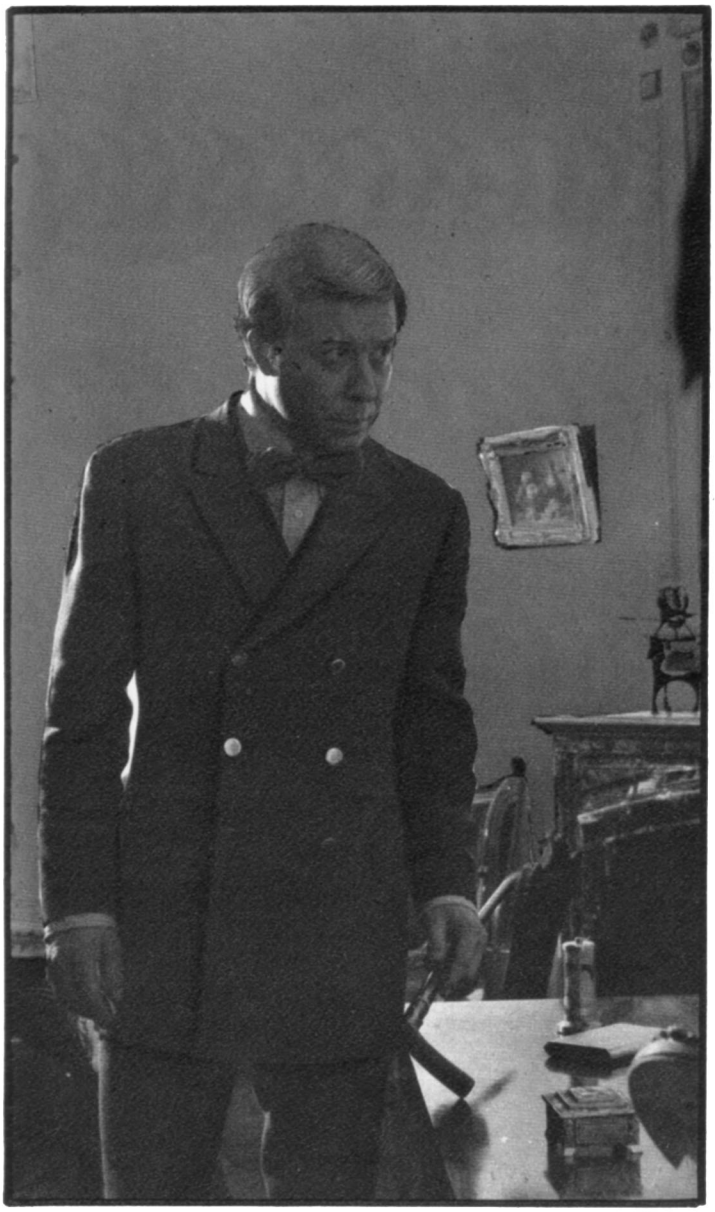
TUTTI SONO ANDATI A DORMIRE... SUPERSEX SI E' TRATTENUTO IN SALONE A LEGGERE ...



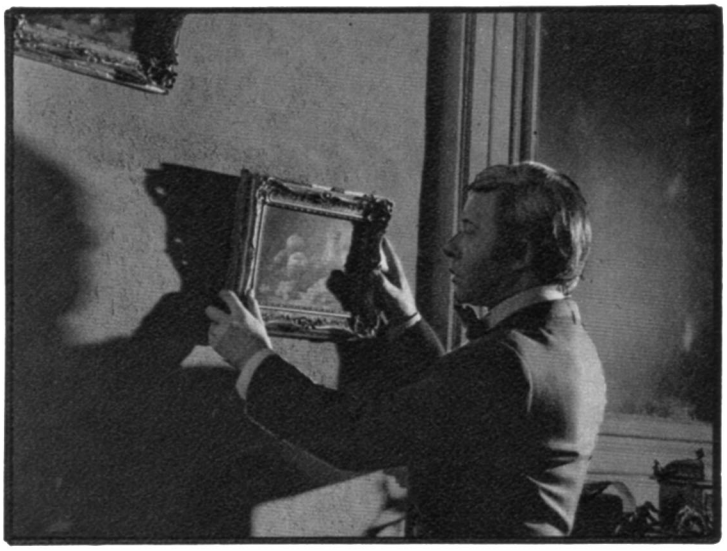
NELLO SPEGNERE LA LUCE, LO SGUARDO DI SUPERSEX E' ATTRATTO DA UN PORTACENERE...

... COLMO DI LUNGHI MOZZICONI DI SIGARETTE...

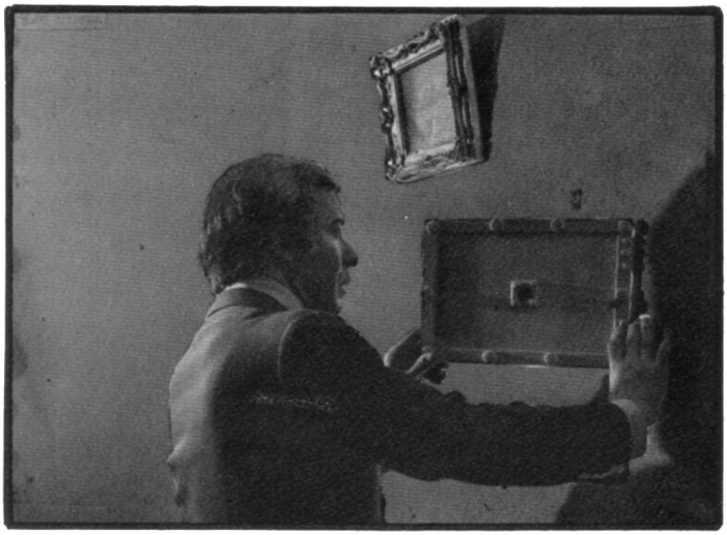
E' NOTTE PROFONDA. UNA SAGOMA SCURA SI E' INTRODOTTA NELLO STUDIO...



... STACCA UN QUADRO DAL MURO...



... E ARMEGGIA INTORNO ALLA CASSAFORTE...



D'IMPROVVISO S'ACCENDE LA LUCE E L'UOMO SI TROVA CIRCONDATO DA SUPERSEX, DA LECLERC E DAI SUOI AGENTI...

ASPETTI... LE DO UNA MANO IO...
...ECCO QUI... C'E' UN PORTACENERE CHE CONTIENE DELLE LUNGHE CICCHE... SONO SUE, NON E' VERO, MONSIEUR CARON ?... O PREFERISCE CHE LA CHIAMI COL SUO VERO NOME... TENENTE BOYER ?.!?
...LE PICCOLE MANIE A VOLTA SONO TRADITRICI... E LEI E' STATO TRADITO DALL'ABITUDINE DI ACCENDERE LE SIGARETTE E SPEGNERLE QUASI SUBITO...
...E' UN PARTICOLARE CHE NON PUO' SFUGGIRE... ED IO AVEVO NOTATO MOZZICONI SIMILI E DELLA STESSA MARCA TRA GLI OGGETTI DI SUA APPARTENENZA REPERITI NELL'AUTO BRUCIATA...
...GIA' LA FORTUNA L'AVEVA AIUTATO DURANTE L'ASSASSINO DI EL KHALI... MORENDO, QUESTI HA POTUTO SCRIVERE SOLO LE PRIME TRE LETTERE DEL SUO COGNOME... TRAENDO COSI', CON LA PAROLA "BOY" TUTTI IN INGANNO...
...MA ORA E' FINITA... NE' CON IL SUO BASTONE ANIMATO PUO' PIU' UCCIDERE L'INGEGNERE...

PIU' TARDI... BOYER E MOGLIE SONO STATI PORTATI VIA... SUPERSEX RIEPILOGA I PARTICOLARI DELL'INTRICATA VICENDA...

...LA BOMBA STESSA, LA "VEDOVA NERA", I TRAVESTIMENTI IL CONTATTO CON GLI ARABI... TUTTA ROBA DI NORMALE AMMINISTRAZIONE PER UN UOMO DEI SERVIZI DI SICUREZZA...

IL RUOLO DI LAURE E' STATO MENO SPETTACOLARE, MA UTILISSIMO... IL FINTO MALORE PER RESTARE NELLA VILLA A CONTROLLARE L'ESITO DEGLI ATTENTATI... LA FINESTRA LASCIATA APERTA PER FAR ENTRARE IL MARITO DI NOTTE... L'INTERCETTAMENTO DELLA MIA TELEFONATA CON EL KHALI, CHE HA PERMESSO A BOYER DI TAPPARE LA BOCCA ALL'ARABO PRIMA CHE IO ARRIVASSI... IL TENTATIVO CONTRO L'INGEGNERE LA NOTTE CHE L'HO INCONTRATA NEL CORRIDOIO...

...COMUNQUE LAURE BOYER E' STATA UTILE ANCHE A ME... INVOLONTARIAMENTE MI HA DETTO DI CHI ERA IL CORPO CARBONIZZATO TROVATO NELLA MACCHINA...

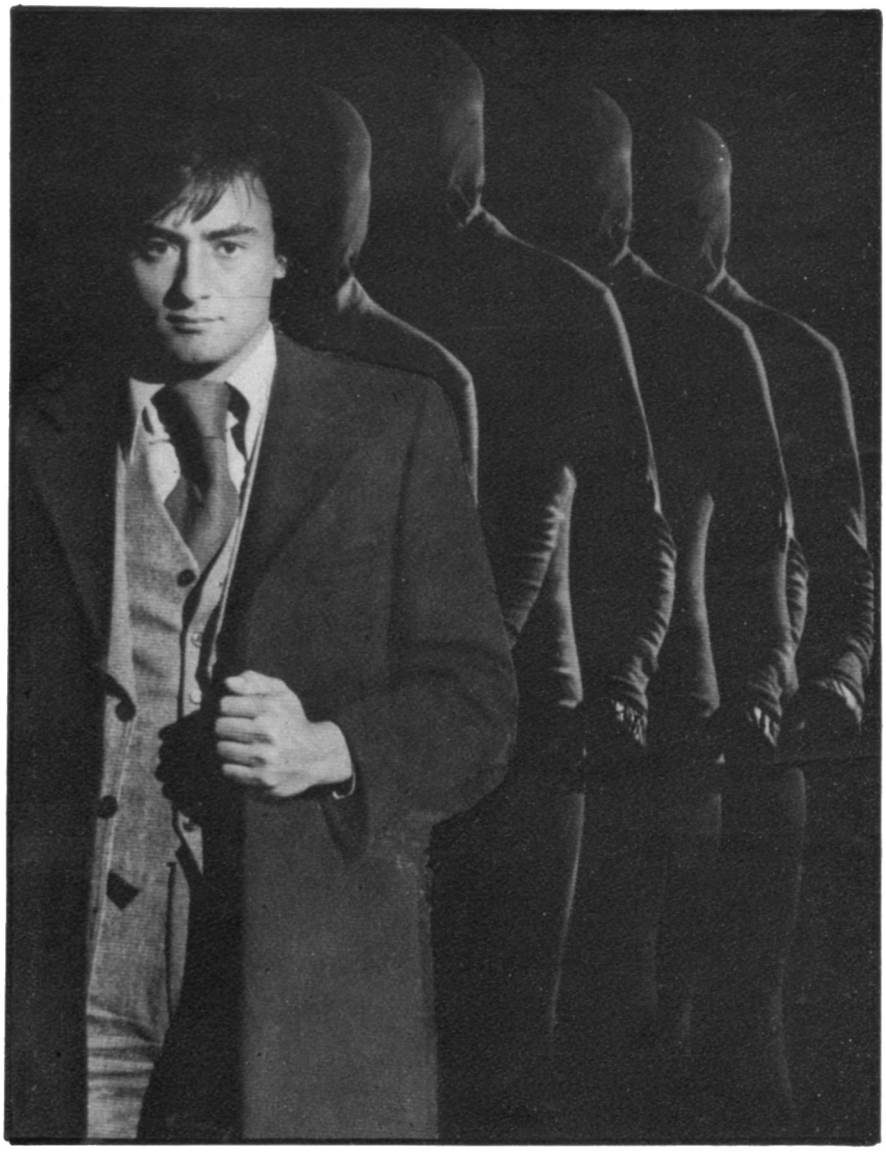
QUESTA NON LA SAPEVO...!

...UN POMERIGGIO PARLANDO CON ME E THÉRÈSE, LAURE SI FECE SFUGGIRE CHE IL LORO CAMERIERE ERA SCOMPARSO IL GIORNO PRIMA DELLA "MORTE" DI SUO MARITO... SONO CERTISSIMO CHE BOYER LO HA UCCISO, LO HA ARROSTITO BENE BENE, LO HA SISTEMATO NEL BAGAGLIAIO DELLA VETTURA E POI LO HA MESSO AL SUO POSTO...

QUALCHE SERA DOPO, SUPERSEX PASSEGGIA TRANQUILLAMENTE PER GLI CHAMPS ELYSÉES...

... MA UN MOMENTO .!...

INFATTI.
LA SUPERATTIVITA' PSICOFISICA DI SUPERSEX IN OGNI MANIFESTAZIONE, SOTTOPONE IL CORPO UMANO "OCCUPATO" AD UNA CONTINUA PRECOCE USURA.
LA STRUTTURA ORGANICA DI UN TERRESTRE HA UNA RESISTENZA LIMITATA PER UNA FORZA DELLA NATURA COME SUPERSEX.
ORA IL CORPO DI RICHARD MONNIER COMINCIA A DARE SEGNI DI CEDIMENTO, QUASI UN NATURALE "RIGETTO" DELLA SUPERPOTENZA ESTRANEA CHE E' IN ESSO.
E' IL CAMPANELLO D'ALLARME.
A QUESTO PUNTO, SUPERSEX DEVE ABBANDONARE IL CORPO DI MONNIER E RICORRERE A UN NUOVO CONTENITORE UMANO.



L'"EXIT" SI COMPIE!

SUPERSEX ESCE DAL CORPO DI RICHARD MONNIER...

FINE

Quale sarà
il nuovo « contenitore umano »
di Supersex?
Quale nuova,
strabiliante avventura
dovrà affrontare?
Quali donne
avranno la fortuna
di trovarsi
sulla sua strada?
Lo vedrete
nel numero di dicembre
di SUPERSEX,
dal titolo

**SUPERSEX
E L'ORO
DI FRANCIA**

L'ingegnere Julien Derrault, inventore del micidiale
missile intercontinentale 3S, e il Tenente
dei Servizi francesi di Sicurezza,
vengono brutalmente assassinati nei dintorni di Parigi
mentre stanno recandosi
al Ministero dell'Aeronautica.
Dalla loro auto, fatta precipitare in una scarpata,
viene trafugata la borsa contenente i progetti
definitivi del missile Derrault.
La perdita è di valore incalcolabile.
Nella clinica in cui viene trasportato l'ingegner
Derrault, nell'estremo ma vano
tentativo di salvarlo, presta servizio il giovane
dottor Richard Monnier, nel cui corpo
si è da poche ore « introdotto » Supersex.
Questi e il Capitano Paul Leclerc
dei Servizi francesi di Sicurezza, simulando
che l'ingegnere è riuscito a sopravvivere mettono
in atto un ingegnoso e temerario piano-trappola
per smascherare gli assassini
e recuperare il progetto del missile.
Nell'affascinante tunnel del racconto s'intersecano
personaggi e situazioni che danno vita
ad una girandola d'avventure di scottante
drammaticità e di altissima tensione erotica.
Supersex è più che mai all'altezza della sua fama
di incomparabile « amatore » nei suoi incontri
con le « femmine » che animano la storia,
e di imbattibile castigamatti nei suoi scontri
con gli infidi personaggi che affronta,
in una Parigi teatro degli intrighi dei vari
servizi segreti stranieri.